2026

HINDI

(Major)

Paper : HIN4200404MJ

(हिन्दी पत्रकारिता के विविध आयाम)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×8=8

(क) 'पत्रकारिता' की एक परिभाषा दीजिए।

(ख) 'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन वर्ष क्या है?

(ग) 'हंस' पत्रिका के प्रथम सम्पादक कौन थे?

(घ) 'विशाल भारत' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती थी?

(ङ) 'उदन्त मार्तण्ड' पत्रिका का प्रकाशन कब शुरू हुआ था?

(च) 'समालोचक' पत्रिका के सम्पादक कौन थे?

(छ) बाल साहित्य से सम्बन्धित एक पत्रिका का नाम लिखिए।

(ज) जयशंकर प्रसाद की 'ग्राम' कहानीं किस पत्रिका में प्रकाशित हुई थी?

Bhekiram Bhekial Phookan College Library
Acc. No.
Date
Assam

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **छः** के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×6=12

(क) 'भारत मित्र' पत्रिका की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

(ख) 'सरस्वती' पत्रिका के दो सम्पादकों के नाम लिखिए।

(ग) 'प्रभा' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती थी? इसके प्रथम सम्पादक का नाम क्या था?

(घ) 'इन्दु' पत्रिका का प्रकाशन कब और कहाँ से हुआ था?

(ङ) भारतेन्दु द्वारा प्रकाशित किन्हीं दो पत्रिकाओं का नामोल्लेख कीजिए।

(च) 'हिन्दी प्रदीप' के सम्पादक कौन थे और उनका प्रथम प्रकाशन कब हुआ था?

(छ) प्रतापनारायण मिश्र द्वारा सम्पादित पत्रिका का नाम क्या था? वह कहाँ से प्रकाशित होती थी?

(ज) 'जनसत्ता' पत्र की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

(झ) अज्ञेय द्वारा सम्पादित दो पत्रिकाओं के नाम लिखिए।

(ञ) छायावाद युग में प्रकाशित दो प्रमुख साहित्यिक पत्रिकाओं का नामोल्लेख कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 5×4=20

Dhekial Phookan College Library
Acc. No.
Date

(क) 'मतवाला' पत्रिका का सामान्य परिचय दीजिए।

(ख) हिन्दी साहित्य को 'हिन्दी प्रदीप' पत्रिक की देन पर प्रकाश डालिए।

(ग) 'फीचर लेखन' की विशेषताएँ लिखिए।

(घ) द्विवेदी-युगीन पत्रकारिता की पाँच विशेषताएँ लिखिए।

(ङ) छायावादोत्तर पत्रकारिता का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(च) 'दैनिक पूर्वोदय' पत्रिका के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

(छ) पत्रकारिता की भाषा-शैली पर एक टिप्पणी लिखिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के सम्यक उत्तर दीजिए : 10×2=20

(क) साहित्यिक पत्रकारिता का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके महत्त्व पर विचार कीजिए।

(ख) छायावादयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।

(ग) भारतेन्दुयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।

(घ) हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता को प्रेमचन्द्र की देन पर प्रकाश डालिए।

★★★