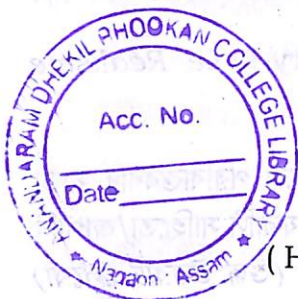


Total number of printed pages-4



3 (Sem - 6/CBCS) BEN HC 2

2026

BENGALI

(Honours Core)

Paper : BEN - HC - 6026

(পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সমালোচনা)

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। নির্দেশ অনুযায়ী অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : $1 \times 10 = 10$

(ক) কোন্ শতকে লঞ্জাইনাস আবির্ভূত হন?

(খ) বাংলা সাহিত্যের কোন্ লেখক শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনাকে নিয়ে তুলনামূলক সমালোচনা করেছেন?

(গ) এডল্ফ টেইন-এর *Histoire de la littérature Anglaise* গ্রন্থের মোট খণ্ড সংখ্যা—
পাঁচটি/সাতটি/দশটি। (শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(ঘ) দান্তে রচিত কাব্যতত্ত্ব-বিষয়ক বিখ্যাত গ্রন্থটির নাম কী?

(ঙ) কত খ্রিস্টাব্দে Champfleury-র *Le Réalisme* প্রকাশিত হয়?

(চ) ১৯২০ থেকে ১৯৩০-এর দশকে পরাবাস্তববাদ সাড়া ফেলেছিল—ভারতীয় সাহিত্যে/ফরাসি সাহিত্যে/জাপানি সাহিত্যে।
(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(ছ) *The Victorian Temper* গ্রন্থটির রচয়িতার নাম হল—টি. এস. এলিয়ট/জে. সি. স্ক্যালিজার/জেরোম হ্যামিলটন বাকলে।
(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(জ) গ্যেটে কোন্ আন্দোলনের মুখপাত্র ছিলেন?

(ঝ) *Tradition and the Individual Talent* প্রবন্ধটি কার লেখা?

(ঞ) অ্যারিস্টটল বর্ণিত নাট্য ঐক্যসূত্রগুলি ব্যাখ্যা করে স্ক্যালিজার কোন্ গ্রন্থ রচনা করেছেন?

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$

(ক) দান্তের জন্ম ও মৃত্যুর কাল উল্লেখ করো।

(খ) ‘বাস্তববাদী’ আন্দোলনের যে-কোনো দুজন পাশ্চাত্য নাট্যকারের নাম লেখো।

(গ) পরাবাস্তববাদের দুটি লক্ষণের নাম লেখো।

(ঘ) ১৭৯৮ খ্রিস্টাব্দে কোন্ কাব্য-সংকলন প্রকাশের পরবর্তী সময়কে ‘রোমান্টিসিজম’ আন্দোলনের জন্মলগ্ন বলে চিহ্নিত করা হয়েছে? সংকলনটিতে কার কার কবিতা রয়েছে?

(ঙ) ‘ক্লাসিসিজম’-এর অন্তর্গত দুটি বীররসাত্মক ট্রাজেডি-গ্রন্থের নাম লেখো।

৩। যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

(ক) উদাহরণসহ তুলনামূলক সমালোচনার বিচার পদ্ধতি নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

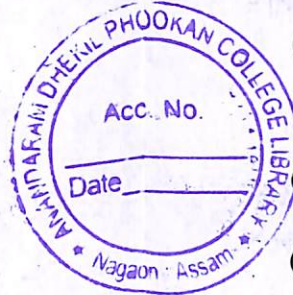
(খ) টীকা লেখো—ফ্রেচে।

(গ) পরাবাস্তববাদের আলোচনায় ফ্রেডের মনস্তত্ত্বের ‘ইদ’, ‘ইগো’ এবং ‘সুপার-ইগো’ সম্পর্কে আলোচনা করো।

(ঘ) বাস্তববাদী আন্দোলনের উদ্ভব ও বিকাশের কারণগুলি কী কী, সংক্ষেপে আলোকপাত করো।

(ঙ) রোমান্টিসিজমের ‘প্রকৃতি ও নিসর্গপ্রেম’ সম্পর্কে আলোচনা করো।

(চ) উদাহরণসহ ক্লাসিসিজমের সংজ্ঞা দাও।



৪। যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৪=৪০

- (ক) ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতির গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) সাহিত্য সমালোচনার ক্ষেত্রে ড্রাইডেনের ভূমিকা নিয়ে আলোচনা করো।
- (গ) সাহিত্যতাত্ত্বিক লঞ্জাইনাসের অভিমতগুলি পর্যালোচনা করো।
- (ঘ) বাস্তববাদের লক্ষণগুলি উল্লেখ করো এবং ইউরোপীয় সাহিত্যে বাস্তববাদ (Realism) কীভাবে বিস্তার লাভ করেছে সেই সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ঙ) পরাবাস্তববাদের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- (চ) রোমান্টিকতার বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে এই আন্দোলনের সঙ্গে জড়িত পাশ্চাত্য লেখকদের রচনা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ছ) রোমান্টিসিজম ও ক্লাসিসিজমের মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ করো।
- (জ) 'নব্য-ধ্রুপদী' যুগের বৈশিষ্ট্য ও সাহিত্যচর্চার পরিচয় দাও।

