

1 (Sem-5/FYUGP) HIN 44 MJ

2025

HINDI
(Major)



Paper : HIN0500404

(भारतीय काव्यशास्त्र)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×8=8
- (क) उत्पत्तिवाद के प्रवर्तक आचार्य का नाम बताइए।
- (ख) 'रौद्र' रस का स्थायी भाव क्या है?
- (ग) 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' —यह किसकी उक्ति है?
- (घ) आचार्य कुंतक ने किस काव्य सिद्धांत की स्थापना की थी?
- (ङ) 'उत्प्रेक्षा' शब्दालंकार है या अर्थालंकार?
- (च) आचार्य आनंदवर्धन द्वारा लिखित ध्वनि संबंधी ग्रंथ का नाम लिखिए।

(2)

- (छ) "शीतल ज्वाला जलती है।" इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?
- (ज) 'रीतिरात्मा काव्यस्य' का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं छः के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

2×6=12

- (क) संचारी भाव किसे कहते हैं? स्पष्ट कीजिए।
- (ख) रसनिष्पत्ति के संबंध में आचार्य भरतमुनि द्वारा दी गयी परिभाषा लिखिए।
- (ग) काव्य में अलंकार का क्या स्थान है?
- (घ) ध्वनि काव्य के कितने भेद हैं और क्या-क्या?
- (ङ) रीति के तीन गुण क्या-क्या हैं?
- (च) किन्हीं चार स्थायी भावों के नाम लिखिए।
- (छ) उपमा अलंकार के दो अंगों के नाम लिखिए।
- (ज) किन्हीं दो काव्य हेतुओं के नाम लिखिए।
- (झ) 'रीति' शब्द का व्युत्पत्तिपरक अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- (ञ) वक्रोक्ति सिद्धांत के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं? उनके द्वारा लिखित वक्रोक्ति संबंधी ग्रंथ का नाम लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

5×4=20

- (क) रस के साधारणीकरण का क्या तात्पर्य है?
- (ख) गुणीभूत व्यंग्य काव्य का आशय स्पष्ट कीजिए।

(3)

- (ग) रीति संप्रदाय का सामान्य परिचय दीजिए।
- (घ) संघटना और उदाहरण के साथ अतिशयोक्ति अलंकार पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) साधारणीकरण के स्वरूप पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
- (च) अलंकार सिद्धांत का संक्षिप्त ऐतिहासिक परिचय प्रस्तुत कीजिए।
- (छ) औचित्य को परिभाषित कीजिए।
- (ज) अभिधा शब्दशक्ति का विवेचन कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के सम्यक् उत्तर दीजिए :

10×2=20

- (क) रस के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए इसके अंगों का विवेचन कीजिए।
- (ख) काव्य प्रयोजन से क्या अभिप्राय है? आचार्य मम्मट द्वारा दिए गए काव्य प्रयोजनों का संक्षेप में विवेचन कीजिए।
- (ग) अलंकार की परिभाषा देते हुए निम्नलिखित में से किन्हीं तीन अलंकारों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए :
अनुप्रास ; रूपक ; श्लेष ; यमक ; विरोधाभास।
- (घ) ध्वनि का आशय स्पष्ट करते हुए एक प्रमुख संप्रदाय के रूप में ध्वनि संप्रदाय के महत्त्व का आकलन कीजिए।
- (ङ) वक्रोक्ति किसे कहते हैं? कुंतक सम्मत वक्रोक्ति के प्रमुख भेदों का संक्षिप्त विवेचन कीजिए।

★ ★ ★

