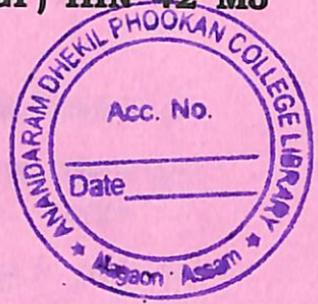


1 (Sem-5/FYUGP) HIN 42 MJ

2025

HINDI
(Major)



Paper : HIN0500204

[आधुनिक हिन्दी कविता (छायावाद तक)]

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×8=8
- (क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र द्वारा संपादित एक पत्रिका का नाम लिखिए।
- (ख) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का जन्म कहाँ हुआ था?
- (ग) 'बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ' शीर्षक कविता महादेवी वर्मा के किस काव्य-ग्रंथ में संगृहीत है?
- (घ) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' की कविताओं का मुख्य स्वर क्या है?
- (ङ) हिन्दी का सर्वश्रेष्ठ शोकगीत कौन-सा है?

(2)

- (च) 'परिवर्तन' कविता किस काव्य संग्रह में संकलित है?
- (छ) जयशंकर प्रसाद की सर्वश्रेष्ठ काव्य-कृति का नामोल्लेख कीजिए।
- (ज) 'सखि, वे मुझसे कहकर जाते' किस कविता से ली गई पंक्ति है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं छः के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

2×6=12

- (क) हरिवंश राय 'बच्चन' के किन्हीं दो काव्यों के नाम लिखिए।
- (ख) 'नौका विहार' कविता का मूल स्वर क्या है?
- (ग) "रेखाओं में भर आभा-जल
दूत साँझ का इसे प्रभाती तक चलने दो।"
—प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कवि की हैं और किस कविता से उद्धृत हैं?
- (घ) छायावाद के चार आलोक स्तंभ कौन-कौन हैं?
- (ङ) 'सरोज-स्मृति' कविता की केन्द्रीय संवेदना पर विचार कीजिए।
- (च) सुभद्रा कुमारी चौहान विरचित दो काव्य कृतियों के नाम लिखिए।
- (छ) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का जन्म कब और कहाँ हुआ था?
- (ज) किस ग्रंथ पर और कब सुमित्रानंदन पंत को साहित्य अकादमी के पुरस्कार से सम्मानित किया गया था?



(3)

- (झ) महादेवी वर्मा की रचनाओं की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (ञ) मैथिलीशरण गुप्त की प्रथम रचना कब और किस पत्रिका में 'हेमंत' शीर्षक से प्रकाशित हुई थी?

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

5×4=20

- (क) 'मातृभूमि' कविता के जरिए कवि क्या संदेश देना चाहते हैं? स्पष्ट कीजिए।
- (ख) 'आत्म प्रबोधन' शीर्षक कविता की मूल संवेदना पर विचार कीजिए।
- (ग) 'नौका-विहार' कविता के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए।
- (घ) "काल का अरुण भृकुटि-विलास;
तुम्हारा ही परिहास;
विश्व का अश्रुपूर्ण इतिहास
तुम्हारा ही इतिहास!"
—प्रस्तुत काव्य-पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- (च) पठित कविताओं के आधार पर महादेवी वर्मा की रहस्य-भावना पर प्रकाश डालिए।
- (छ) 'मंदिर का दीप' शीर्षक कविता के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
- (ज) हरिवंश राय 'बच्चन' का साहित्यिक परिचय दीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के सम्यक् उत्तर दीजिए :

10×2=20

- (क) पठित कविताओं के आधार पर भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की राष्ट्रीय चेतना पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- (ख) 'चिंता' सर्ग के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए।
- (ग) 'यशोधरा' कविता के जरिए कवि क्या संदेश देना चाहते हैं? स्पष्ट कीजिए।
- (घ) छायावादी काव्यधारा में सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का स्थान निर्धारित कीजिए।
- (ङ) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

“नींद थी मेरी अचल निस्पंद कण-कण में
प्रथम जागृति थी जगत के प्रथम स्पंदन में,
प्रलय मेरा पता पद-चिह्न जीवन में
शाप हूँ जो बन गया वरदान बंधन में,
कूल भी हूँ कूलहीन प्रवाहिनी भी हूँ।”

★ ★ ★



