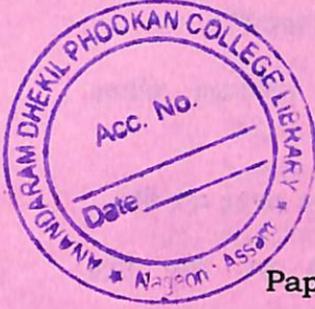


1 (Sem-5/FYUGP) BEN 43 MJ



2025

BENGALI

( Major )

Paper : BEN0500304

( আধুনিক বাংলা সাহিত্যপাঠ )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

- ১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও : ১×৮=৮
- (ক) 'কমলাকান্তের দপ্তর' গ্রন্থখানি বঙ্কিমচন্দ্র কাকে উৎসর্গ করেছিলেন ?
- (খ) 'মনুষ্যফল' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র অধ্যাপক ব্রাহ্মণদের কোন্ ফলের সঙ্গে তুলনা করেছেন ?
- (গ) কবি কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতাটি প্রথম কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল ?
- (ঘ) 'ফরিয়াদ' কবিতায় উল্লিখিত আদিপিতা ভগবানের কাছে কারা প্রতিকার চাইছে ?

( 2 )

- (ঙ) ‘আপদ’ গল্পে বর্ণিত শরৎবাবুর স্ত্রীর নাম কী ?
- (চ) ‘অতিথি’ গল্পের মতিলালবাবু কোথাকার জমিদার ছিলেন ?
- (ছ) ‘ছেঁড়াতার’ নাটকে চিত্রিত মহিমবাবুর মেয়ের নাম কী ?
- (জ) রহিমুদ্দি তার বাজাটা (বাদ্যযন্ত্র) কত টাকা দিয়ে কিনেছিল ?

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর সংক্ষেপে লেখো (যে কোনো ছয়টি) :  
২×৬=১২

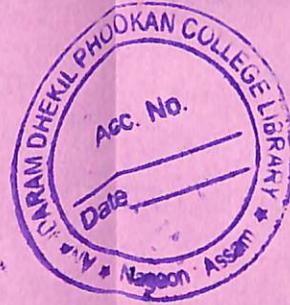
- (ক) ‘কাঁটালের মাছি’ বলতে কমলাকান্ত কাদের প্রতি ইঙ্গিত করেছেন ?
- (খ) ‘দুটি পঞ্চম মিষ্ট বটে’ কমলাকান্ত কথিত এই দুটি পঞ্চম কী কী, উল্লেখ করো।
- (গ) দুই ভগিনী টেকিতে পাড় দিতেছে। ‘টেকি’ প্রবন্ধে উল্লিখিত ভগিনীদ্বয়ের নাম লেখো।
- (ঘ) ‘বিদ্রোহী’ কবিতায় বর্ণিত সংগীতের দুটি রাগ কী কী ?
- (ঙ) ‘ফরিয়াদ’ কবিতায় দুটি মরুভূমির উল্লেখ আছে, তাদের নাম কী ?
- (চ) ‘নিশীথে’ গল্পের দক্ষিণাচরণবাবু কতকাল যাবৎ অসুস্থ ? তিনি রাত ক’টা নাগাদ ডাক্তারের কাছে এসেছিলেন ?
- (ছ) নিরুপমার পিতার নাম কী ? তিনি কত টাকা বরপণ দিতে সম্মত হয়েছিলেন ?

( 3 )

- (জ) “আমাকে ভয় করিয়োনা। আমি ভদ্রলোক”—উক্তিটির বক্তা কে ? কাকে উদ্দেশ্য করে এই মন্তব্য করেছেন ?
- (ঝ) রহিমের শহুরে বন্ধুটির নাম কী ? সে রহিমকে কত টাকা দিয়েছিল ?
- (ঞ) আকালের দিনে হাকিমুদ্দির মা ফুলজানকে কী বলেছিল ?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : ৫×৪=২০

- (ক) ‘মনুষ্যফল’ রচনাটি অনুসরণে বঙ্কিমচন্দ্র ‘নারকেল ফল’-এর সঙ্গে কাদের তুলনা করেছেন এবং কেন ? আলোচনা করো।
- (খ) বসন্তের কোকিলের সঙ্গে কমলাকান্তের সখ্যতার কারণ কী তা ব্যাখ্যা করো।
- (গ) ‘আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে’ কবিতাটির সারসংক্ষেপ লেখো।
- (ঘ) “তুমি বল নাই, শুধু ষ্ঠেতরীপে জোগাইবে আলো”—উক্তিটির প্রাসঙ্গিক তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- (ঙ) ‘দেনাপাওনা’ গল্পের রামসুন্দর মিত্র চরিত্রটি চিত্রণ করো।
- (চ) কলকাতায় মামার বাড়িতে এসে ফটকের কীরূপ দূর্দশা হয়েছিল তা সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- (ছ) ‘ছেঁড়াতার’ নাটকের মহিমবাবু চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (জ) রহিমুদ্দির সঙ্গে হাকিমুদ্দির যে বিবাদ বেঁধেছিল তা সংক্ষেপে তোমার নিজের ভাষায় লেখো।



( 4 )

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর সংক্ষেপে লেখো (যে কোনো দুটি) :

১০×২=২০

- (ক) 'টেকি' প্রবন্ধের বিষয়বস্তু আলোচনা করো।
- (খ) 'আমার কৈফিয়ৎ' বা 'সব্যসাচী' কবিতার ভাববস্তু বিশ্লেষণ করো।
- (গ) 'আপদ' গল্পের কিরণময়ী চরিত্রটি পর্যালোচনা করো।
- (ঘ) 'ছেঁড়াতার' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- (ঙ) 'মনুষ্য ফল' প্রবন্ধের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।

\*\*\*

