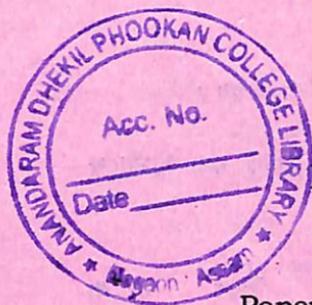


1 (Sem-5/FYUGP) BEN 41 MJ



2025

BENGALI
(Major)

Paper : BEN0500104

(উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির অতি সংক্ষেপে উত্তর লেখো : ১×৮=৮

- (ক) শ্রীরামপুর মিশন কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয় ?
- (খ) 'গৌড়ীয় ব্যাকরণ' কে রচনা করেন ?
- (গ) মানকুমারী বসু রচিত যে কোনো একটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- (ঘ) 'সারদামঙ্গল' কাব্যের কবি কে ?
- (ঙ) রমেশচন্দ্র দত্ত রচিত একটি ঐতিহাসিক উপন্যাসের নাম লেখো।
- (চ) 'বিষাদসিন্ধু' উপন্যাসটির রচয়িতা কে ?

(2)

- (ছ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে কাকে 'রসরাজ' বলা হয় ?
- (জ) মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'শর্মিষ্ঠা' নাটক কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়েছিল ?

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষেপে উত্তর লেখো
(যে কোনো ছয়টি) : $২ \times ৬ = ১২$

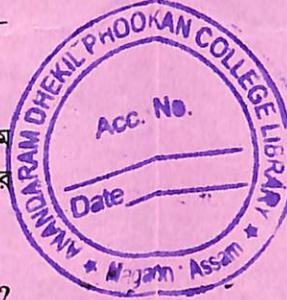
- (ক) রামরাম বসু রচিত দুটি গদ্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- (খ) 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন? এই পত্রিকাটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল ?
- (গ) বাংলা সাহিত্যে কে প্রথম মহাকাব্য রচনা করেন? গ্রন্থটির নাম কী ?
- (ঘ) 'বীরবাহু' কাব্য কে রচনা করেছিলেন? এই কবির জন্ম-সাল উল্লেখ করো।
- (ঙ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত প্রথম বাংলা উপন্যাসের নাম কী? এই উপন্যাসিকের সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাসটির নাম লেখো।
- (চ) রমেশচন্দ্র দত্ত মোট কয়টি উপন্যাস লিখেছিলেন? সেগুলির মধ্য থেকে তাঁর যে কোনো একটি সামাজিক উপন্যাসের নাম উল্লেখ করো।
- (ছ) রবীন্দ্রনাথের 'রাজর্ষি' উপন্যাস কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়েছিল? এটি কোন্ রাজ্যের রাজবংশের কাহিনি অবলম্বনে রচিত ?

(3)

- (জ) কোন্ বিদেশী বাংলাদেশের নাটমঞ্চে সর্বপ্রথম বাংলা নাটকের অভিনয় করিয়েছিলেন? সেই নাটমঞ্চ বা থিয়েটারের নাম লেখো।
- (ঝ) গিরিশ ঘোষ রচিত যে কোনো দুটি পৌরাণিক নাটকের নাম লেখো।
- (ঞ) দীনবন্ধু মিত্র রচিত যে কোনো দুটি প্রহসনের নাম উল্লেখ করো।

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) বাংলা গদ্যের বিবর্তনে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (খ) 'আলালের ঘরের দুলাল' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? বাংলা সাহিত্যে গ্রন্থটির অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। $১ + ৪ = ৫$
- (গ) বাংলা পৌরাণিক আখ্যানকাব্য রচনায় নবীনচন্দ্র সেনের কৃতিত্বের পরিমাপ করো।
- (ঘ) উনিশ শতকের মহিলা কবি কামিনী রায়ের কবি-প্রতিভার পরিচয় দাও।
- (ঙ) বাংলা কথাসাহিত্যে ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (চ) উপন্যাসিক স্বর্ণকুমারী দেবীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (ছ) 'কুলীনকুলসর্বস্ব' নাটকটি কে রচনা করেছিলেন? বাংলা নাটকের সূচনাপর্বে তাঁর অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। $১ + ৪ = ৫$
- (জ) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাট্য-প্রতিভার পরিচয় দাও।



৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর লেখো (যে কোনো দুটি) : ১০×২=২০

- (ক) বাংলা গদ্যের জনক কে বা কারা, যুক্তিসহ আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা গদ্যচর্চায় উনিশ শতকের সাময়িক পত্রগুলির গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।
- (গ) বাংলা কাব্যসাহিত্যে বিহরীলাল চক্রবর্তী বা রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।
- (ঘ) উপন্যাস রচনায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কৃতিত্বের পরিমাপ করো।
- (ঙ) বাংলা নাটকে মাইকেল মধুসূদন দত্ত বা দীনবন্ধু মিত্রের অবদান সম্পর্কে যা জান লেখো।

