

3 (Sem-6/CBCS) ASM-HC 1

2025

ASSAMESE (Honours Core)

Paper : ASM-HC-6016



(সমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

- (ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ প্ৰথম গল্পপুথিখন কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল?
- (খ) কোনখন গল্পসংকলনৰ জৰিয়তে সূৰ্যকুমাৰ ভূঞাই প্ৰাক্-আৰাহন কালত গল্পকাৰ হিচাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছিল?
- (গ) 'ভাগ বটোৱাৰা' গল্পটো ৰচনা কৰা গল্পকাৰগৰাকীৰ নাম লিখা।
- (ঘ) পদ্মাৱতী দেৱী ফুকননীয়ে ৰচনা কৰা উপন্যাসধৰ্মী গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?

(৬) বামা বকৰা উদ্যানমোৰে কোনগৰাকী উপাধ্যায়স্বৰূপ বৰনা 'সেউজী' পাতৰ কাৰ্টুণী' নামৰ উপাধ্যায়স্বৰূপ বৰনা কৰিছিল ?

(৭) লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা কোন যুগৰ গল্পকাৰ ?

(৮) যোগেশ দাস দেশ বৰনা কৰা এখন গল্পপুথিৰ নাম লিখা।

(৯) পদ্যনাথ গোস্বামীক বকৰাৰ 'গাৰ্হী' উপাধ্যায়স্বৰূপ গল্পকাৰে

কোন বনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

(১০) মামনি ব্ৰহ্ম গোস্বামী অন্য কি নামেৰে পৰিচিত ?

(১১) 'দুতাল হাতীৰ উষে ধোৰা হাডদা' উপাধ্যায়স্বৰূপ বনিত

বৰিহাটৰ বিখ্যাত ব্যৱসায়ীজনৰ নাম কি ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০



(Continued)

A25/552

(৬) 'দুতাল হাতীৰ উষে ধোৰা হাডদা' উপাধ্যায়স্বৰূপ ব্ৰহ্মেত কোনজন আলোচনীত আৰু কোন বনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

(৭) লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা বনিত একমাত্র গল্পপুথিখনৰ নাম কি ?

বৰক কোন ?

(৮) এ. কে. গান্ধি উপাধ্যায়স্বৰূপে অনুবাদ কৰা উপাধ্যায়স্বৰূপৰ নাম কি আৰু মূল বাংলা উপাধ্যায়স্বৰূপৰ

আৰাধন যুগৰ দুগৰাকী গল্পকাৰৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(৯) শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামী বনিত দুখন গল্পপুথিৰ নাম লিখা।

(১০) 'দুতাল হাতীৰ উষে ধোৰা হাডদা' উপাধ্যায়স্বৰূপ দুটা চৰিত্ৰৰ উল্লেখ কৰা আৰু উক্ত চৰিত্ৰ দুটিৰ ভূমিকা আৰু উক্ত চৰিত্ৰ দুটিৰ নাম লিখা।

(১১) 'বায়দেব যুগ'ৰ সময়সীমাৰ ধাৰণা দি এই সময়কালৰ উপাধ্যায়স্বৰূপৰ পৰিচয় আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এক প্ৰশ্নোত্তৰ কৰা।

(Turn Over)

A25/552

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

৫×৪=২০

(ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সমাজ-সংস্কাৰধৰ্মী গল্পৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(খ) উপাধ্যায় জীৱনীমূলক উপাধ্যায়স্বৰূপ বিষয়ে এক চমু আত্ম

দিয়া।

(গ) লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ 'নীনা' গল্পত প্ৰতিফলিত প্ৰাৰ্থনাতিক চিত্ৰ

বৰ্ণনা কৰা।

(ঘ) 'ৰাজনীতি নুৰুজা মানুহ' গল্পটোত ফুটি উঠা মানৱতাবোধ

সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(ঙ) 'উদ্যোগৰ চকুৰ সম্মুখত পুথিখোলা বৰিহাট'ৰ পৰিচয়।

তেওঁ উঠাৰ পুথিখোলা বৰিহাট কি কিবোৰে মামনিৰে চিত্ৰিত এই

দুটা কোৱা, কিবোৰে মামনিৰে ? এইবোৰ তেওঁ মাটিত মূৰ

জুজি থৈ পৰিছিল।

উদ্যোগ কোন ? কোনে তেওঁক, কিয় কোৱা মাৰিছে,

'দুতাল হাতীৰ উষে ধোৰা হাডদা' উপাধ্যায়স্বৰূপ দুটা

চৰিত্ৰৰ উল্লেখ কৰা আৰু উক্ত চৰিত্ৰ দুটিৰ ভূমিকা আৰু

১০

- ৫। (ক) পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱাৰ হাতত অসমীয়া উপন্যাসে জন্মলাভ কৰাৰ পূৰ্বে কোনকেইগৰাকী সাহিত্যিকে অসমীয়া উপন্যাস সৃষ্টিৰ পৰিৱেশ বচনা কৰিছিল, বিতংকৈ লিখা।

১০

অথবা

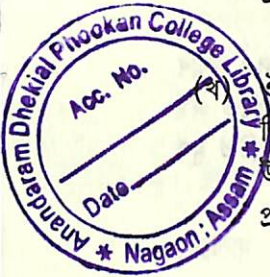
- (খ) অসমীয়া উপন্যাসৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰত বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ অৱদান খবচিমাৰি আলোচনা কৰা।

- ৬। (ক) 'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা' উপন্যাসখনৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য বিশ্লেষণ কৰি উপন্যাসখনত প্ৰতিফলিত সমাজ-জীৱনৰ ছবিৰ আভাস দাঙি ধৰা।

১০

অথবা

- (খ) উপন্যাসিক হিচাপে মামণি বয়ছম গোস্বামীৰ প্ৰতিভাৰ বিশ্লেষণ কৰি 'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা' উপন্যাসখনত উপন্যাসিকৰ জীৱনদৰ্শন কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, বৰ্ণনা কৰা।



- ৭। (ক) যোগেশ দাসৰ 'বৰদেউতা' গল্পটোত বৰদেউতা চৰিত্ৰটোৱে সমাজৰ কেনে চৰিত্ৰৰ মানুহক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিছে? এই ক্ষেত্ৰত গল্পকাৰ সফল হৈছেনে? সমালোচনাত্মক দৃষ্টিভংগীৰে আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

- (খ) লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ 'নীনা' গল্পটোত জনজাতীয় সবলতা আৰু সমাজৰ তথাকথিত উচ্চ তথা শিক্ষিত শ্ৰেণীটোৰ প্ৰতাৰণা কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, ফঁহিয়াই দেখুওৱা।
