

Total number of printed pages – 3

3 (Sem-4/CBCS) ASM SE

2025

ASSAMESE

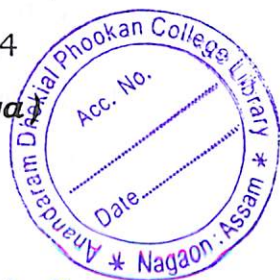
(Skill Enhancement Course)

Paper : ASM-SE-4014

(**Srijanimulak Sahitya**)

Full Marks : 50

Time : Two hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৪=৪

(ক) ‘কৰ্ষণ’ শব্দটোৰ অৰ্থ কি?

(খ) ‘ৰমন্যাসবাদ’ গ্ৰন্থখনৰ ৰচকৰ নাম লিখা।

(গ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জনক কোন?

(ঘ) “কবিতা হৈছে আপোনা আপুনি পাৰ বাগৰি যোৱা
আবেগৰ ঢল।” – কথাষাৰ কোনে কৈছিল?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : $২ \times ৩ = ৬$

(ক) কল্পনাৰ দুটা মূল অৱস্থা কি কি?

(খ) আধুনিক কবিতাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(গ) চুটিগল্পৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা : (যি-কোনো দুটা) $৫ \times ২ = ১০$

(ক) সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ মূল উপাদান

(খ) আধুনিক কবিতাত চিত্ৰকল্পৰ প্ৰয়োগ

(গ) চুটিগল্পৰ সংজ্ঞা

(ঘ) কবিতাৰ আৰ্হি প্ৰস্তুত কৰণ

৪। যি-কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : $১০ \times ৩ = ৩০$

(ক) কল্পনাৰ সংজ্ঞা আৰু পৰিসৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(খ) সৃজনীমূলক সাহিত্য ৰচনাৰ বাবে কি কি যোগ্যতাৰ প্ৰয়োজন? – চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(গ) আধুনিক কবিতাৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(ঘ) “গল্প ৰচনাৰ বাবে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজন” – এই বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(ঙ) চুটিগল্পৰ আৰ্হি প্ৰস্তুত কৰা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(চ) আধুনিক কবিতাৰ উপাদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।