

Total number of printed pages – 4

3 (Sem-2/CBCS) BEN HC 1

2025

BENGALI

(Honours Core)

Paper : BEN-HC-2016

(বাংলা ভাষা পরিচয়)

Full Marks : 80

Time : Three hours

***The figures in the margin indicate
full marks for the questions.***

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) বাংলা ভাষার একটি তালব্য ধ্বনির উদাহরণ দাও।

(খ) মধ্যবাংলা ভাষার নিদর্শন আমরা কোন্ গ্রন্থে পাই?

(গ) রাঢ়ী উপভাষার নাসিকীভবনের একটি উদাহরণ দাও।

(ঘ) প্রাচীন বাংলা ভাষায় অতীতকালের ক্রিয়ারূপ কত ভাবে
গঠিত হত?

(ঙ) সমীভবনের বিপরীত প্রক্রিয়ার নাম কী?

(চ) মধ্যস্বরলোপের একটি উদাহরণ দাও।

(ছ) ঘোষীভবনের একটি উদাহরণ খবর > খপর।

(এটি শুদ্ধ না অশুদ্ধ)

(জ) বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডারকে উৎসগত বিচারে কয়টি শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়?

(ঝ) বাংলা 'দেউল' শব্দটির উৎস থেকে বিবর্তনের রূপটি লেখো।

(ঞ) 'বাতুল' থেকে আগত 'বাউল' শব্দ যার অর্থ ধর্মসম্প্রদায়।
এটি অর্থ পরিবর্তনের কোন্ ধারার অনুসারী?

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষেপে উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$

(ক) আধুনিক বাংলায় ব্যবহৃত দুটি সংযোজক অব্যয়ের নাম লেখো।

(খ) কামরূপী (রাজবংশী) উপভাষা প্রচলিত রয়েছে এমন দুটি অঞ্চলের নাম লেখো।

(গ) ঘোষীভবন বলতে কী বোঝায়?

(ঘ) তদ্ভব শব্দের উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো।

(ঙ) স্বরধ্বনি কাকে বলে?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : (যেকোনো চারটি)

$৫ \times ৪ = ২০$

(ক) অন্ত-মধ্যবাংলার পাঁচটি ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।

(খ) সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(গ) স্বতোনাসিকীভবন কী? এর সঙ্গে নাসিকীভবনের পার্থক্য কোথায়?

(ঘ) সমমুখ ও বিমুখ ধ্বনিপরিবর্তনের প্রক্রিয়া বুঝিয়ে লেখো।

(ঙ) অর্থবিস্তার বা অর্থপ্রসার বলতে কী বোঝায় উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(চ) ক্ষতিপূরক দীর্ঘীভবন উদাহরণসহ বুঝিয়ে লেখো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : (যেকোনো চারটি)

$১০ \times ৪ = ৪০$

(ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে কীভাবে পর্যায়ক্রমে বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়েছিল, সে সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) মধ্য বাংলার বৈশিষ্ট্যগুলি লিপিবদ্ধ করো।

(গ) বাংলার উপভাষা কয়টি এবং কী কী? যেকোনো একটির ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ উল্লেখ করো।



(ঘ) শব্দের অর্থ পরিবর্তনের ধারাগুলি উদাহরণসহ আলোচনা
করো।

(ঙ) ব্যঞ্জনধ্বনি লোপের কারণ সম্পর্কে যথাযথ আলোচনা
করো।

(চ) সমীভবন কাকে বলে? সমীভবন কত প্রকার ও কী কী?
প্রত্যেক প্রকার সমীভবনের উদাহরণসহ আলোচনা করো।

২+৩+৫=১০

(ছ) ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগ সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(জ) বাংলা শব্দভাণ্ডার সম্পর্কে আলোচনা করো।

