

3 (Sem-5/CBCS) BEN HC 1

2024

BENGALI (Honours Core)

Paper : BEN-HC-5016

(আধুনিক বাংলা সাহিত্য : প্রাক-স্বাধীনতা পর্ব)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। নির্দেশ অনুযায়ী অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

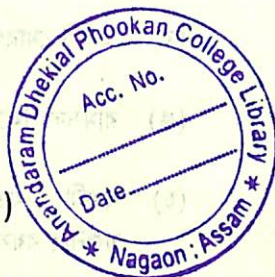
১×১০=১০

(ক) “জলের তরে কেঁদে মরে/তুষায় ফাটি ফাটি”—কবি
এখানে কার কথা বলেছেন ?

(খ) “_____ নিগড় গড়ি পরিলি চরণে সাথে/ কী ফল
লভিলি ?”

(শূন্যস্থান পূরণ করো)

(গ) “এই গাঁয়েতে একটি মেয়ে, চুলগুলি তার কালো
কালো”—মেয়েটির নাম কী ?



(2)

- (ঘ) একটি মোরগ হঠাৎ কোথায় আশ্রয় পেয়ে গেছিল ?
- (ঙ) রামসদয় মিত্রের ছোট কবিতার নাম কী ?
- (চ) রজনী কথিত মনুমেন্টকে (মনে মনে) বিয়ে করার সময় রজনীর বয়স কত ছিল ?
- (ছ) “আমি বল হব”—উক্তিটি কার ?
- (জ) প্রাচীন এবং সংক্ষিপ্ত চণ্ডীর উপাখ্যান রচয়িতার নাম কী ?
- (ঝ) বেগম রোকেয়ার মতে স্ত্রী-জাতির অবনতির প্রধান কারণ কী ?
- (ঞ) অপবিজ্ঞান অনুযায়ী জোনাকির আলোয় কোন্ পদার্থ থাকে ?

২। নীচের প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) “একাকী আসিতে হলো—সাহসিকা অঙ্গরার মতো।”
পঙক্তিটি কোন্ কবিতার ? এখানে ‘সাহসিকা’ বলতে কার কথা বলা হয়েছে ?
- (খ) ‘কান্তে’ কবিতার কবির নাম কী ? এ যুগের চাঁদকে কবি কীসের সঙ্গে তুলনা করেছেন ?
- (গ) রজনীদের প্রতিবেশীর নাম কী ? তিনি কীসের ব্যবসা করতেন ?

(3)

- (ঘ) রজনীর দ্বারা গীত গানটির উল্লেখ করো।
- (ঙ) বেগম রোকেয়ার মতে ভিক্ষুকদের সংখ্যা বৃদ্ধির কারণ কী ?

৩। নীচের যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) ‘চন্দ্রা’ কবিতার ভাববস্তু আলোচনা করো।
- (খ) ‘হায় চিল’ কবিতার অন্তর্নিহিত তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- (গ) ‘রজনী’ উপন্যাসের শচীন্দ্র চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

- (ঘ) রজনীর (তার) গৃহ ছেড়ে পালিয়ে যাবার কারণ কী ?
এতে তার জীবনে যে দুর্বিপাক ঘনিয়ে উঠেছিল তা
সংক্ষেপে লেখো।

২+৩=৫

- (ঙ) দীনেশচন্দ্র সেনের মতানুসারে প্রাচীন বঙ্গ সাহিত্যের
বিশেষ কয়েকটি লক্ষণের উল্লেখ করো।

- (চ) ‘আমাদের ভাষাসমস্যা’ প্রবন্ধে বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য
গঠিত না হবার যে কারণ লেখক দর্শিয়েছেন তা
আলোচনা করো।

৪। (ক) ‘আত্মবিলাপ’ কবিতার সারমর্ম তোমার নিজের ভাষায়
লেখো।

১০

অথবা

- (খ) ‘কান্তে’ কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

- ৫। (ক) 'রজনী' উপন্যাস অবলম্বনে রজনী চরিত্রটি বিশ্লেষণ
করো। ১০

অথবা

- (খ) 'রজনী' উপন্যাসে সন্ন্যাসী ও হীরালাল চরিত্র দুটির
উপযোগিতা কতখানি, আলোচনা করো।

- ৬। (ক) 'অপবিস্তান' সম্পর্কে রাজশেখর বসুর অভিমত তোমার
নিজের ভাষায় লেখো। ১০

অথবা

- (খ) 'আমাদের ভাষাসমস্যা' প্রবন্ধ অনুসরণে বাংলা ভাষার
সমস্যাগুলো বিশদ করো।

- ৭। (ক) 'রজনী' উপন্যাসে তৎকালীন সমাজ ও জীবনযাত্রার যে
পরিচয় ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো। ১০

অথবা

- (খ) 'একটি মোরগের কাহিনী' কবিতায় সমাজের দরিদ্র
শোষিত শ্রেণির মানুষের দুর্দশার যে নির্মম চিত্র ফুটে
উঠেছে তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো।

