

3 (Sem-6/CBCS) ASM HE 1

2024

ASSAMESE

(Honours Elective)



Paper : ASM-HE-6016

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

- (ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা কোন যুগৰ সাহিত্যিক ?
- (খ) 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ' আত্মজীৱনীখন কোনখন আলোচনীত প্ৰকাশ পাইছিল ?
- (গ) বেজবৰুৱাৰ 'সুৰভি' গল্পপুথিখন কোন চনত প্ৰকাশ পাইছিল ?
- (ঘ) বেজবৰুৱাই পঢ়া ইংৰাজী স্কুলখনৰ 'টেপু মাষ্টৰ' বুলি খ্যাত শিক্ষকজনৰ নাম কি আছিল ?
- (ঙ) বেজবৰুৱাই কাৰ সহযোগী হৈ কাঠৰ ব্যৱসায় কৰিছিল ?

(2)

- (চ) 'পদুম কুঁৱৰী' কোন শ্ৰেণীৰ উপন্যাস ?
- (ছ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই কিমান চনত অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি হৈছিল ?
- (জ) বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা এখন জীৱনী পুথিৰ নাম লিখা।
- (ঝ) বেজবৰুৱাৰ 'বীণ বৰাগী' কবিতাটো কোনখন কাব্যপুথিৰ অন্তৰ্গত ?
- (ঞ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাক 'বসৰাজ' উপাধি কোনে দিছিল ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

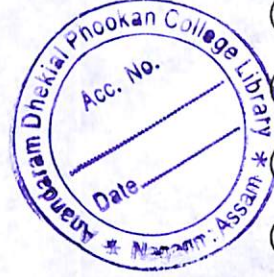
২×৫=১০

- (ক) বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা দুখন বুৰঞ্জীমূলক নাটকৰ নাম লিখা।
- (খ) বেজবৰুৱাই সম্পাদনা কৰা আলোচনীখনৰ নাম কি আৰু এইখন কিমান চনত প্ৰথম প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (গ) 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ'ত উল্লেখ থকা অনুসৰি অসমত ল'ৰা-ছোৱালী উপজিলে কি কৰিছিল ?
- (ঘ) মহাপুৰুষ শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ দ্বাৰা ৰচিত কোন দুখন পুথিৰ উদ্ধৃতি বেজবৰুৱাৰ 'তত্ত্বকথা' গ্ৰন্থত পোৱা যায় ?
- (ঙ) 'মলক গুইন গুইন' গল্পত সাজতোলাৰ দুই পুত্ৰৰ নাম কি কি ?

(3)

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা : ৫×৪=২০

- (ক) বেজবৰুৱাৰ গদ্যবীতি
- (খ) আত্মজীৱনী আৰু 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ'
- (গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কাব্য প্ৰতিভা
- (ঘ) 'মলক গুইন গুইন' গল্পত হাস্যৰস
- (ঙ) 'বাপিবাম'ৰ চৰিত্ৰগত বৈশিষ্ট্য
- (চ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ বিদ্যাবস্তু



৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : ১০×৪=৪০

- (ক) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখি 'মালতী' কবিতাৰ মাজেৰে সেই বৈশিষ্ট্যসমূহ কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।
- (খ) "লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্পত সাধাৰণ মানুহৰ সুখ-দুখ, আনন্দ-বিষাদ, আবেগ-অনুভূতি আদি অতি সহৃদয়তাবে প্ৰকাশ পাইছে"—'বাপিবাম' গল্পৰ আধাৰত ব্যাখ্যা কৰা।
- (গ) বেজবৰুৱাৰ ৰচনাত বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

- (ঘ) অসমীয়া সাহিত্য জগতলৈ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে লিখা।
- (ঙ) 'তত্ত্বকথা'ত উল্লেখ কৰা ঈশ্বৰ প্ৰাপ্তিৰ চাৰিটা মাৰ্গৰ বিষয়ে বহুলাই আলোচনা কৰা।
- (চ) 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ'ত উল্লিখিত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই কলিকতালৈ পঢ়িবলৈ যোৱাৰ কাহিনী তোমাৰ ভাষাত বৰ্ণনা কৰা।
- (ছ) লিখা পঢ়া শিকি, বিষয় বাব পাই চাহাব হ'বলৈ বিচৰা অসমীয়াৰ মিছা ভেম আৰু ভণ্ডামিৰ চিত্ৰ 'মলক গুইন গুইন' গল্পত কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।
- (জ) 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ'ত উল্লেখ কৰা বেজবৰুৱাৰ দৈনিক কাৰ্য-তালিকাখনৰ বিষয়ে লিখা।

