

3 (Sem-4/CBCS) SKT SE

2024

SANSKRIT

(Skill Enhancement Course)

Paper : SKT-SE-4014

(Sanskrit Metre and Music)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

(Brief Introduction to Chandaśāstra)

(Marks : 10)

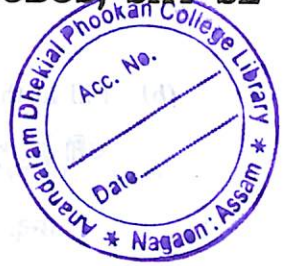
1. Write down the answer of the following questions :

1×3=3

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Write the name of the principal text on 'চন্দ্রশাস্ত্ৰম্'.

'ছন্দশাস্ত্ৰ'ৰ মুখ্য গ্ৰন্থখনৰ নাম লিখা।



(2)

(b) Fill in the blank :

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

छन्दः _____ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ उच्यते।

(c) The entire *Sāmaveda* was composed in metrical form.

(Write True or False)

সমস্ত সামবেদ ছন্দত নিবদ্ধ।

(শুদ্ধনে অশুদ্ধ লিখাঁ)

2. Write the names of any two books on Sanskrit metre.

সংস্কৃত ছন্দবিষয়ক যি কোনো দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখাঁ।

3. (a) Prepare a brief note on 'छन्दशास्त्रम्'.

'ছন্দশাস্ত্ৰ'ৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

Or / অথবা

(b) Discuss the importance of छन्द in a literary composition.

সাহিত্যিক বচনাত ছন্দৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

24A/778

(Continued)

(3)

UNIT—II

(Classification and Elements of Sanskrit Metre)

(Marks : 10)

4. Answer the following questions :

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়াঁ :

(a) What is the other name of the classical metre अनुष्टुप्. 1

লৌকিক অনুষ্টুপ্ ছন্দৰ আন এটা নাম কি ?

(b) What is वर्णिकवृत्त? 2

বৰ্ণিক বৃত্ত কি ?

(c) Define गुरुवर्ण. 2

গুৰুবৰ্ণৰ সংজ্ঞা দিয়াঁ।

5. (a) Discuss the characteristics of मात्रावृत्त. 5

মাত্ৰাবৃত্তৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ।

Or / অথবা

(b) Write a note on समवृत्तछन्द.

সমবৃত্ত ছন্দৰ ওপৰত এটি টোকা লিখাঁ।

24A/778

(Turn Over)

(4)

UNIT—III

(Analysis of Selected Vedic Metres and
their Musical Rendering)

(Marks : 10)

6. Answer any one of the following : 10

তলব যি কোনো এটাৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Define the metre उष्णिक. Show its characteristic features with example. Assess the importance of this metre in Vedic literature.

উষ্ণিক ছন্দৰ সংজ্ঞা দিয়াঁ। উদাহৰণসহ ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ। বৈদিক সাহিত্যত এই ছন্দৰ গুৰুত্ব মূল্যাংকন কৰাঁ।

(b) Show the differences between त्रिष्टुप् and जगती with proper example.

ত্রিষ্টুপ্ আৰু জগতী ছন্দৰ মাজত থকা পাৰ্থক্যসমূহ উপযুক্ত উদাহৰণসহ দেখুওৱাঁ।

(c) Prepare a note on Vedic metres.

বৈদিক ছন্দসমূহৰ ওপৰত এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

(5)

UNIT—IV

(Analysis of Selected Classical Metres and
their Classical Rendering)

(Marks : 20)

7. Answer any two of the following : 10×2=20

তলব যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Why is अनुष्टुप् metre very popular in the classical Sanskrit literature? Discuss with proper justification.

লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যত অনুষ্টুপ্ ছন্দ কিয় বেছি জনপ্ৰিয়? উপযুক্ত যুক্তিসহ আলোচনা কৰাঁ।

(b) Discuss the importance of the metre मन्द्राक्रान्ता and शार्दूलविक्रीडित in the world of classical Sanskrit literature and illustrate their features.

লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যত মন্দাক্ৰান্তা আৰু শাৰ্দূলবিক্ৰীড়িত ছন্দৰ গুৰুত্ব আলোচনা কৰাঁ আৰু উক্ত ছন্দ দুটাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বৰ্ণনা কৰাঁ।

(c) Define and illustrate the metres आर्या and विश्वरिणी. Discuss their special features.

আৰ্যা আৰু বিশ্বৰিণী ছন্দৰ উদাহৰণসহ লক্ষণবোৰ লিখাঁ। এইবোৰৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ।
