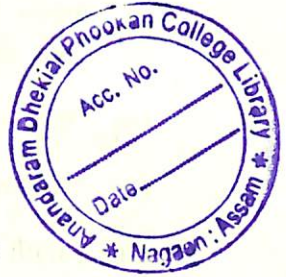


3 (Sem-4/CBCS) HIN HC 1

2024

HINDI
(Honours Core)

Paper : HIN-HC-4016



(भाषाविज्ञान, हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×10=10
- (क) “भाषा यादृच्छिक ध्वनि-प्रतीकों की व्यवस्था है।”
भाषा की इस परिभाषा में आए ‘यादृच्छिक’ शब्द का
आशय क्या है?
- (ख) भाषाविज्ञान और व्याकरण के बीच विद्यमान किसी एक
समानता का उल्लेख कीजिए।
- (ग) ‘मनोभाषाविज्ञान’ में भाषा के किस पक्ष का अध्ययन
किया जाता है?
- (घ) भाषा की सहज इकाई क्या है?
- (ङ) ‘स्वर’ शब्द संस्कृत की किस धातु से बना है?

(2)

- (च) उच्चारण-स्थान की दृष्टि से 'ह' (हिन्दी आदि की) किस प्रकार की ध्वनि है?
- (छ) 'अनु' उपसर्ग का प्रयोग करके दो शब्द बनाइए।
- (ज) 'अथदिश' का तात्पर्य क्या है?
- (झ) 'अवधी' बोली की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से हुई है?
- (ञ) ब्राह्मी लिपि की किस शैली से कालांतर में देवनागरी लिपि का उद्भव हुआ?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

- (क) बोली किसे कहते हैं?
- (ख) भाषा-परिवर्तन के कारण 'प्रयत्न-लाघव' के कोई दो उदाहरण दीजिए।
- (ग) दंत्य-ध्वनि किसे कहते हैं? हिन्दी की किन्हीं दो दंत्य-ध्वनियों का उल्लेख कीजिए।
- (घ) सरल वाक्य और मिश्र वाक्य के एक-एक उदाहरण प्रस्तुत कीजिए।
- (ङ) आधुनिककालीन हिन्दी की कोई दो व्याकरणगत विशेषताएँ बताइए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $5 \times 4 = 20$

- (क) "भाषा आद्यन्त सामाजिक वस्तु है।" भाषा की इस विशेषता पर प्रकाश डालिए।

(3)

- (ख) ओष्ठों की स्थिति और उच्चारण-समय (मात्रा) के आधारों पर स्वर-ध्वनियों के वर्गीकरण पर विचार कीजिए।
- (ग) वाक्य की परिभाषा प्रस्तुत करके उसका विश्लेषण कीजिए।
- (घ) शब्द और रूप में अंतर बताइए।
- (ङ) 'अर्थ-विस्तार' पर सोदाहरण विचार कीजिए।
- (च) देवनागरी लिपि के सुधार की आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के सम्यक् उत्तर दीजिए : $10 \times 4 = 40$

- (क) भाषाविज्ञान के प्रमुख अंगों का विवेचन कीजिए।

अथवा

साहित्य, शरीरविज्ञान और भूगोल के साथ भाषाविज्ञान के संबंध पर विचार कीजिए।

- (ख) व्यंजन-ध्वनि को परिभाषित करते हुए प्रयत्न के आधार पर व्यंजन-ध्वनियों के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।

अथवा

वाक्य-परिवर्तन के प्रमुख कारणों को स्पष्ट कीजिए।

(4)

- (ग) अर्थ किसे कहते हैं? शब्द और अर्थ के संबंध पर सटीक चर्चा कीजिए।

अथवा

अर्थ-परिवर्तन के किन्हीं पाँच कारणों पर सोदाहरण विवेचन कीजिए।

- (घ) ध्वनि, व्याकरण, शब्द-भंडार और साहित्यिक प्रयोग की दृष्टि से मध्यकालीन हिन्दी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

देवनागरी लिपि की विशेषताओं का खुलासा कीजिए।

