

3 (Sem-4/CBCS) BEN HC 3

2024

BENGALI  
(Honours Core)

Paper : BEN-HC-4036

( Rabindra Sahitya )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। নির্দেশ অনুযায়ী অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) সন্ন্যাসীর কাঁকালের লোহার শিকল কিসে রূপান্তরিত হয়েছিল ?
- (খ) “রাজার হস্ত করে সমস্ত \_\_\_\_\_ ধন চুরি।”  
( শূন্যস্থান পূর্ণ করো )
- (গ) ‘বধু’ কবিতায় বর্ণিত দিঘির জল কী রঙের ?
- (ঘ) ‘সেকাল’ কবিতাটি রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?
- (ঙ) ‘যোগাযোগ’ উপন্যাসের কাহিনীতে ৭ই আষাঢ় কার জন্মদিন ছিল ?



( 2 )

- (চ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের মুকুন্দলালের স্ত্রীর নাম লেখো।  
(ছ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো।  
(জ) 'পোস্টমাস্টার' গল্পে রতনের বয়স কত?  
(ঝ) 'কাবুলিওয়লা' গল্পে বিয়ের দিন মিনি কী রঙের চেলি পরেছিল?  
(ঞ) 'অভিষি' গল্পে মোট কয়টি পরিচ্ছেদ আছে?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) 'সেকাল' কবিতায় উল্লিখিত দুটি পাখির নাম লেখো।  
(খ) রাখালের জন্মের পর তার মায়ের কী রোগ হয়েছিল?  
তখন কে রাখালের প্রতিপালন করেছিল?  
(গ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের দুটি অপ্রধান পুরুষ চরিত্রের নাম লেখো।  
(ঘ) চারুশশীর পিতা ও মাতার নাম লেখো।  
(ঙ) "সেই আধুলিটি লইয়া ষোলো-আনা গোলযোগ বাখিয়া গেছে।" আধুলিটি কে, কাকে দিয়েছিল?

৩। নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) 'দুই বিঘা জমি' কবিতায় দীর্ঘ প্রবাস কাটিয়ে নিজের জন্মস্থানে ফিরে এসে উপেনের মনে যে ভাবের উদয় হয়েছিল তার বিবরণ দাও।



( 3 )

(খ) ব্যাখ্যা করো :

“সবার মাঝে আমি ফিরি একেলা।  
কেমন করে কাটে সারাটা বেলা!  
ইন্টের 'পরে' ইন্ট, মাঝে মানুষ-কীট—  
নাইকো ভালোবাসা, নাইকো খেলা।”

(গ) দেবতার পূজানুষ্ঠানকে কেন্দ্র করে ঘোষাল ও চট্টোজো পরিবারের বিবাদ ও সেই বিবাদের পরিণতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঘ) আনন্দ ঘোষালের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(ঙ) নীলকান্ত কার দোয়াতদান চুরি করেছিল? এই চুরির পরিণতি সম্পর্কে আলোচনা করো।

(চ) চারুশশী চরিত্রটি সংক্ষেপে বর্ণনা করো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×৪=৪০

(ক) 'দেবতার গ্রাস' কবিতা অবলম্বনে মোক্ষদা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

অথবা

(খ) 'পরশপাথর' কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা করো।

(গ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের গঠন কৌশল সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

(ঘ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের বিপ্রদাস চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

(ঙ) সামাজিক উপন্যাস হিসেবে 'যোগাযোগ' উপন্যাসটির সার্থকতা বিচার করো।

অথবা

(চ) 'কাবুলিওয়াল' গল্পের রহমত চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

(ছ) 'আপদ' গল্প অবলম্বনে কিরণময়ী চরিত্রের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

অথবা

(জ) 'পোস্টমাস্টার' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

\*\*\*

