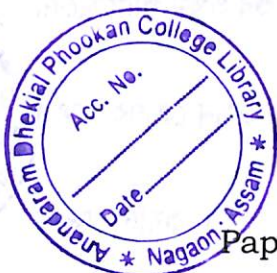


Total number of printed pages-4



1 (Sem-2) BEN

2024

BENGALI

Paper : BEN0200104

(Unish Shataker Bangla Sahityapath)

(উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যপাঠ)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির অতি সংক্ষেপে উত্তর লেখো :

১×৮=৮

- (ক) 'নীলধ্বজের প্রতি জনা' পত্রে প্রবীর কোন্ রাজ্যের যুবরাজ ছিলেন?
- (খ) 'পুরুষবার প্রতি উর্বশী' পত্রে দেবনাট্যশালে কোন্ নাটক অভিনয়ের কথা রয়েছে?
- (গ) 'শকুন্তলা' গ্রন্থে নবমালিকার বনতোষিণী নাম কে রেখেছিলেন?
- (ঘ) রাজা দুঃশান্ত মুগয়ায় আগমনকালে যে প্রিয়বয়স্যকে সঙ্গে এনেছিলেন তার নাম কী ছিল?

Contd.

(ঙ) নবকুমার কীভাবে সহযাত্রীদের দ্বারা পরিত্যক্ত হয়েছিল তার যথাযথ বর্ণনা দাও।

(চ) শ্যামাসুন্দরী চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।

(ছ) “সভ্যতার সহিত বিদ্যাভাবের উদ্বাহ হলেই বিড়ম্বনার জন্ম হয়।”

সপ্রসঙ্গ উক্তিটি ব্যাখ্যা করো।

(জ) ‘সধবার একাদশী’ নাটকে রানমাণিক্য চরিত্রের গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : (যে-কোনো দুটি)

১০×২=২০

(ক) ‘নীলধ্বজের প্রতি জনা’ পত্র অবলম্বনে জনা চরিত্রের বিশেষত্ব বুঝিয়ে লেখো।

(খ) ‘শকুন্তলা’ গদ্য গ্রন্থ অবলম্বনে দুঃখান্ত ও শকুন্তলার প্রণয় সম্পর্কের স্বরূপ আলোচনা করো।

(গ) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসে মতিবিবির কাহিনির উপযোগিতা ও সার্থকতা বিচার করো।

(ঘ) ‘সধবার একাদশী’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(ঙ) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের নবকুমার চরিত্র আলোচনা করো।

