

Total number of printed pages-4

1 (Sem-2) ASS



2024

ASSAMESE

Paper : ASS0200104

[অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস
(১৮২৬ চনৰ পৰা ২০০০ চনলৈ)]

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

**The figures in the margin indicate
full marks for the questions.**

- ১। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×৮=৮
- (ক) 'ইয়াণ্ডাবু সন্ধি' কেতিয়া হৈছিল?
- (খ) 'অগ্নিকবি' বুলিলে কাক জনা যায়?
- (গ) 'হেমকোষ' অভিধানখনৰ প্ৰকাশৰ চনটো লিখা।
- (ঘ) 'আবাহন' কাকতখন কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল?
- (ঙ) অসমীয়া সাহিত্যত 'উপন্যাস সম্ৰাট' বুলি কাক কোৱা হয়?

Contd.

- (চ) 'জোনাকী' কাকতখনৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন আছিল?
- (ছ) 'সূৰ্য হেনো নামি আহে এই নদীয়েদি' শীৰ্ষক কবিতা পুথিখনৰ লিখক কোন?
- (জ) নৱকান্ত বৰুৱাই সাহিত্য অকাডেমী বঁটা পোৱা উপন্যাসখনৰ নাম লিখা।

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : (যিকোনো ছয়টা) $2 \times 6 = 12$

- (ক) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ দুটা লক্ষণ লিখা।
- (গ) কথা-কবিতাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (ঘ) বঘুনাথ চৌধাৰীৰ দুখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা।
- (ঙ) বজনীকান্ত বৰদলৈয়ে লিখা প্ৰথম উপন্যাসখনৰ নাম উল্লেখ কৰি উপন্যাসখনৰ প্ৰকাশৰ চনটো লিখা।
- (চ) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ চুটিগল্পৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (ছ) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'গহুৰ' গল্পটি তেওঁৰ কোনখন চুটিগল্প পুথিৰ অন্তৰ্গত? গল্পটিৰ পটভূমি কি?

- (জ) 'আৰু দুমাহৰ মূৰত কমুদ জোঁৱাই খাটিবলৈ আহিব'— 'মিৰিজীয়াৰী' উপন্যাসখনত উল্লেখ থকা 'জোঁৱাই খটা' মানে কি বুজা?

(ঝ) আৱাহন যুগৰ দুজন গল্পকাৰৰ নাম লিখা।

- (ঞ) অসমীয়া সাহিত্যৰ 'বেকন' কোন? তেওঁৰ একমাত্ৰ গীতৰ পুথিখনৰ নাম লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) $5 \times 8 = 20$

(ক) 'অৰুণোদই' কাকতৰ অৱদান

(খ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতি

(গ) অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ লক্ষণ

(ঘ) 'প্ৰকৃতি' কবিতাটিৰ বিষয়বস্তু

(ঙ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য

(চ) ড° মাইলচ্ ব্ৰস্মনৰ গদ্যৰীতি

(ছ) 'কাঠফুলা' গল্পৰ মমতাজৰ চৰিত্ৰ চিত্ৰণ

(জ) কবি নীলমণি ফুকন

৪। তলৰ যিকোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখিবা : ১০×২=২০

- (ক) অসমীয়া ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমি নিৰ্মাণত খ্ৰীষ্টিয়ান মিছনেৰীসকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।
- (খ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই স্ত্ৰী শিক্ষাৰ কাৰণে কেনেদৰে উপদেশ দিছিল?
- (গ) কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্যৰ 'জাতীয় গৌৰৱ' কবিতাটিত স্বদেশ প্ৰেমৰ ভাব কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) 'মিৰিজীয়াৰী' উপন্যাসৰ মাজেদি মিচিং সমাজৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত বহলাই আলোচনা কৰা।
- (ঙ) 'ডাণ্টে-বিয়েট্ৰিছৰ প্ৰেম এক স্বৰ্গীয় প্ৰেম'—বাণীকান্ত কাকতিৰ 'কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি' প্ৰবন্ধৰ আধাৰত বিচাৰ কৰা।

