

3 (Sem-2/CBCS) ASM HC 2



2024

ASSAMESE
(Honours Core)

Paper : ASM-HC-2026

(Sahitya Samalochana)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) “বাক্যং বসান্বকং কাব্যম্”—কোনগবাকী আলংকাৰিকে
কাব্যৰ সংজ্ঞা এইদৰে দিছে ?
- (খ) বীতি কেইপ্ৰকাৰৰ ?
- (গ) ‘নাটক’ শব্দটোৰ মূল সংস্কৃত শব্দটো কি ?
- (ঘ) প্ৰথমে কোন সাহিত্যত ট্ৰেজেদিৰ প্ৰচলন হৈছিল ?
- (ঙ) ছায়ী ভাব কেইপ্ৰকাৰৰ ?
- (চ) ইংৰাজী ‘নভেল’ (Novel) শব্দটোৰ অৰ্থ কি ?

(2)

- (ছ) ভয়ানক বসৰ স্থায়ীভাৱ কি ?
- (জ) এখন অসমীয়া জীৱনীভিত্তিক উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- (ঝ) বিশ্ববিখ্যাত 'দি নেকলেচ' নামৰ চুটিগল্পটোৰ লিখক কোন ?
- (ঞ) চুটিগল্পৰ উৎপত্তি প্ৰথমে কোন সাহিত্যত হৈছিল ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) শৃংগাৰ বসৰ দুটা ভাগ কি কি ?
- (খ) উপন্যাসৰ চৰিত্ৰ কেইবিধ আৰু কি কি ?
- (গ) উপন্যাসৰ কাহিনী উপস্থাপনৰ যাই পদ্ধতি দুটা কি কি ?
- (ঘ) দুখন এবচাৰ্ড নাটকৰ নাম লিখা।
- (ঙ) সাহিত্যৰ যি কোনো দুবিধ গুণৰ নাম লিখা।

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) মহাকাব্য সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (খ) অসমীয়া কবিতাত চিত্ৰকল্পৰ ব্যৱহাৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (গ) চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(3)

- (ঘ) কবিতাত প্ৰতীকৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (ঙ) কবিতাত কল্পনাৰ স্থান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (চ) উপন্যাসৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৪। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) বস কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ? যি কোনো তিনিবিধ বসৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১০
- (খ) শৃংগাৰ বস কাক বোলে ? ইয়াৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ২+৮=১০
- (গ) ধ্বনিবাদ আৰু ধ্বনি কাব্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা। ৫+৫=১০
- (ঘ) চুটিগল্পৰ উপাদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০
- (ঙ) ট্ৰেজেদিৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা। ১০
- (চ) নাটকৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১০
- (ছ) এবচাৰ্ড নাটক কি ? ইয়াৰ লক্ষণ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ২+৮=১০
- (জ) উপন্যাসৰ চৰিত্ৰ সৃষ্টি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০
