الدَّرسُ الثالث

فِي الفَصل

أَحمد خرِّيج من مَدرسَة إسلاَميَّة عَربيَّة أَهليَّة شهيرة في الهند تَخَرَّجَ فِي كُلِّيةِ الشَّريعَةِ منها، فَحصلَ على درَجةِ الفَضيلَة في عُلوم الشَّريعَة الإِسلاميَّة في العام المَاضي وبِالتَّالي فَإِنَّه حاوَلَ الحُصولَ عَلى وَظِيفَة ، ولَم ينَلها. فَاعتزَمَ مُواصلَةَ

دِراسَاته فِي العُلوم العصْريَّة والتَّضلُّع من النَّعريب والتَّرجمَة في اللُّغَتين العَربيَّة والإِنجِليزيَّة والتَّدرُّب على الكَمبيُوتَر ومُمارسَة تِكنولوجِيا المَعْلومَات المُعَاصِرَة. ولِذلِكَ فَإِنَّه سَافَرَ إِلى دِلهِي، ونَالَ القَبول في بَكالوريوس الآداب بالجامعَة المِلِّيَّة الإِسلاَميَّة (الحكومية).

دَخَلَ الفَصلَ في السَاعَة التَّاسِعَة صَباحاً وسَلَّمَ على الأُستاذ:

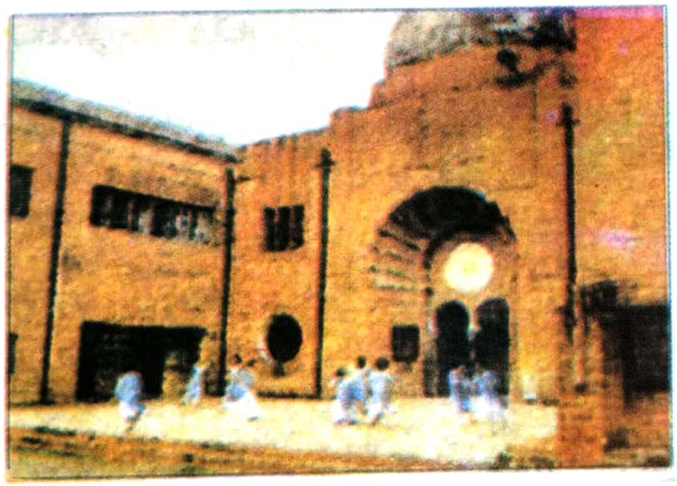
أَحمَد : اَلسَّلامُ عَلَيكُم ورَحمَةُ اللهِ. / صَباحَ الخَير يا أُستاذي!

الأُستاذ : وعلَيكُم السَّلامُ ورحمةُ اللهِ وبركاتُه. / صباح النُّور يا عَزِيزِي. تَفَضَّل واجلِس .

(أحمَد يجلِس على الكُرسِيِّ ويفتَحُ حقِيبتَه. و يُخرِجُ مِنها الكُرّاسة والقَلَم والكِتاب.)

أستاذ : يا أحمد! افتَح الصَّفحَة الخامِسة من الكتاب واقرأ الدّرس. أَخَذَ الأستاذ الطَّبْشورة وكتب على السَّبُّورة. قَرأَ الطُّلاّب الدَّرس وحَفِظُوه.

أستاذ : قَرأتُم جيِّدا أيُّها الطُّلاّب. أمَّا الآن فَقَدْ انتهى الوقت. وسنَلتَقِي بِكم غَداً، إن شاء الله. خرج الطُّلاب مِن الفَصْل ووصَلوا إلى الملعب، ولَعِبوا. ودُقَّ الجرس بعد ساعَة. فَخَرَج الطُّلاّب مِنَ الملعب وانصرفُوا إلى بُيوتِهِم. وفِي الطَّرِيق يتَحدَّثُ أَحمد مع أَحد زُملائه الكِبار واسمُه مَحمَّد.

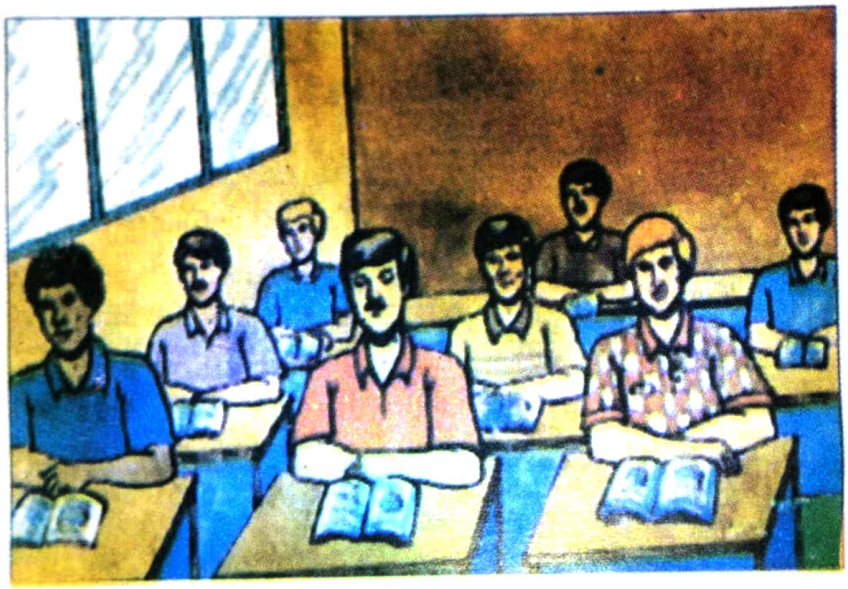


أَحمدُ : أَعجبَتْنِي الجامِعَة وأَعجبَنِي أُستاذِي وهل هِيَ تُعجِبُك يا مُحمَّد؟

مُحَمَّد : نَعَم يا صَديقي . أنَا مُعجب بهذه الجامعة وأُحبُّها جدّاً . وأُحبّ أُستاذي كذلك. وذلك لأنَّه إنسان كَريم ومُجدّ ومُخلص وحَريص على تَحقيق المَصالح التَّربَويَّة والنُّهوض بالمُستوى العِلميّ لِلدّارِسين وتَقديمهم إلى الأَمام بِصورة تَدريجيَّة .

أَحمَد : مَا شَاءَ الله ، وَبارَكَ فيك وَفيهم جَميعا . وَماذا بالنِّسبَة إلى اهتِماماتِهم التَّربَويَّة وَالأَولَويّات الدِّراسيَّة لَديهم في هذا القِسم الجامعيّ يا أَخي الكَبير ؟

مُحَمَّد : الأَساتِذَة في هذا القِسم ، يا أَحمَد، مُهتَمّون بِتَصْحِيح النُّطق



وَتَجويد المَخارِج الصَّوتيَّة وتحسين الخَطِّ وَتَنمية المَهارات اللُّغَويَّة وَالتَّعابير الأَصليَّة السَّليمَة وَالمُصطَلَحات العَصريَّة الدَّقيقَة .

أَحمَد : سُبحانَ الله ، وَذلِك مَا كُنّا نَبغي . وَلله الحَمد وَلَهُم الشُّكر.

تَدريبَات

١ أَجِبْ عَن كُلِّ سُؤالٍ مِمّا يَأتِي :

١ــ فِي أَيِّ مَدرَسَة تَخَرَّجَ أَحمَد؟

٢ــ أَيُّ شَهادَة حَصَلَ عَلَيها أَحمد مِن هذه المدرسة ؟

٣ــ ماذا اعتَزَمَ أَحمَد ؟

٤ــ فِي أَيِّ جَامِعَة نَالَ أَحمَد القَبول ؟

٥ــ ماذا قَالَ أَحمَد لِمُحَمَّد في الطَّرِيق ؟

٦ــ بِأَيِّ شَيءٍ كَتَبَ الأُستاذ عَلَى السَّبُّوْرَة ؟

٧ــ ماذا قالَ الأُستاذ لِلطُّلاَّب ؟

٨ــ لِماذا يُحِبُّ مُحَمَّد أُستاذَه ؟

٢ ضَعْ كَلِمَةً مُناسِبَةً في كُلِّ مَكانٍ خالٍ مِمَّا يَأتي:

١ــ أَحمَد .... من مَدرَسَة إِسلامِيَّة .

٢ــ ..... عَلى دَرَجَة الفَضيلَة في عُلوم الشَّريعَة الإِسلامِيَّة .

٣ــ اعتزَمَ أحمد ..... دِراساته في ..... .

٤ــ ولِذلكَ فَإنَّه ..... إلى ..... ونَال ..... في ..... آداب الجامِعَة المِلِّيَّة الإسلاميَّة .

٥ــ دَخَلَ ..... في السَّاعَة ..... صباحاً و ..... على الأُستاذ.

٦ــ يا أَحمَد ! ..... الصَّفحَة ..... من ..... و ..... الدَّرس .

٧ــ وَفي ..... يَتَحَدَّثُ أَحمَد ..... أَحَد ..... الكِبار اِسمُه ..... .

٨ــ ..... الجامِعَة وَأَعجَبَني ..... .

٩ــ أَنا ..... بِهذِه الجامِعَةِ وَ ..... جِدّاً .

١٠ــ أُحِبُّ أُستاذِي لأَنَّه..... كَرِيم و..... وَ .....

٣ رَتِّبْ الكلِماتِ غَير المُرَتَّبَةِ عَلى نَمطِ الجُملَةِ النَّموذَجِيَّةِ الأُولى :

(١) خرّيج ــ مَدرَسَة ــ من ــ إسلاميَّة ــ أحمَد ــ في ــ الهِند.

(جملة نموذجية: أَحمَد خرِّيجٌ من مَدرَسَةٍ إسلاميَّةٍ في الهِندِ.)

(٢) فَحَصَلَ – دَرَجَة – الفَضيلَة – عَلى – العُلوم – الشَرعِيَّة – فِي .

(٣) مُواصَلَة – اِعتَزَمَ – دِراساته – العُلوم – العَصرِيَّة – فِي .

(٤) فَإِنَّه – سَافَرَ – لِذلِكَ – دِلهِي – إِلى .

(٥) على – يَجلِسُ – أَحمَد – الكُرسِيّ – وَحَقيبَتَه – ويَفتَحُ .

٤ اِحفَظ أَوقات السَّاعَة مِن الوَاحِدَة إِلى السَّاعَة الثَّانِيَة عَشَرَة .

السَّاعَةُ الوَاحِدَة السَّاعَةُ الثّانِيَة السَّاعَةُ الثّالِثَة
السَّاعَةُ الرَّابِعَة السَّاعَةُ الخامِسَة السَّاعَةُ السّادِسَة
السَّاعَةُ السَّابِعَة السَّاعَةُ الثّامِنَة السَّاعَةُ التّاسِعَة
السَّاعَةُ العاشِرَة السَّاعَةُ الحَادِيَة عَشَرَة
السَّاعَةُ الثّانِيَة عَشَرَة

٥ اِستَوعِب الجُمَل التَّالِيَة وَمَارِسها وهات جُملَة جَديدَة مِن عِندِك مُقابِلَ كُلِّ جملة:

(١) يَا أَحمَد ! اِفتَح كُرّاسَتَكَ .

(.....)

(٢) يا أحمَد وَ مُحَمَّد ! اِفتَحا كُرّاستَكُما .

(.....)

(٣) يا أيُّها الطُّلاّب ! اِفتَحُوا كُرّاستَكُم .

(.....)

(٤) يا فَاطِمَة ! اِفتَحِي كُرّاستَكِ .

(.....)

(٥) يا فاطِمَة وزَيْنَب ! اِفتَحا كُرّاستَكُما .

(.....)

(٦) يا فاطمة وزينب وسلمى ! اِفتَحنَ كُرّاستَكُنَّ .

(.....)

٦ صَحِّح الجُمَلَ الآتِيَةَ :

(١) حَصَلَتْ أحمَدُ عَلى دَرَجَة الفَضيلَة .

(٢) فَاعتَزَمَ مُواصَلَة دِرَاسَاتِه فِي العُلومِ الإِسلامِيَّةِ .

(٣) وَلِذلِكَ فإنه سافَرَ إِلى لَكنَؤ وَنَالَ قَبوله في المَدرَسَة .

(٤) أحمد جلستْ على الكُرسيّ وفَتحتْ حقيبتَه .

(٥) خَرجوا الطُلاّب من الفَصل ووَصلَ إلى المَلعَب .

٧ تَأكَّد من مَعاني الكَلمَات الآتيَة وَاستَعملهَا في جُمَلٍ من عِندكَ :

الكلمة	المعنى	الاستخدام
خرّيج		
اِعتَزَمَ		
التَدَرُّب		
مُمارسَة		
المَعْلومَاتُ المُعاصرَة		
أَعْجَبَ		
زُمَلاَء		
مُجِدّ		
حَريص		
مُهتَمٌّ بِـ		

٨ وَاجِب مَنزِلِيّ :

تَرجِم نَصَّ الدَّرس إلى لُغَتِكَ الأُمّ ، ثُمَّ أعِده إلى العَرَبِيَّة مِن تِلقاء نَفسِك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....