





- ৫। (ক) 'রজনী' উপন্যাসের অমরনাথ চরিত্রের বিশেষত্ব আলোচনা করো। ১০

অথবা

- (খ) 'রজনী' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

- ৬। (ক) বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন 'স্বীজাতির অবনতি' প্রবন্ধে কীভাবে স্ত্রীলোকের অবনতির কারণ ও সমস্যাগুলির উদ্ঘাটন করেছেন, আলোচনা করো। ১০

অথবা

- (খ) “যে জাতির শাসনে দাসত্ব, চিন্তায় দাসত্ব, সমাজে দাসত্ব, তাহাদের সাহিত্য অন্যরূপ হইবে কেন?” ‘প্রাচীন বঙ্গসাহিত্যের বিশেষ লক্ষণ’ প্রবন্ধের অন্তর্গত উক্ত বক্তব্যের মাধ্যমে প্রাবন্ধিক কী বুঝাতে চেয়েছেন, আলোচনা করো।

- ৭। (ক) তোমার পঠিত জসীমউদ্দীনের ‘রাখালী’ কবিতার মূল বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

অথবা

- (খ) 'রজনী' উপন্যাসের পঞ্চম খণ্ডের কাহিনীর বিস্তারিত বর্ণনা দাও।

\*\*\*

