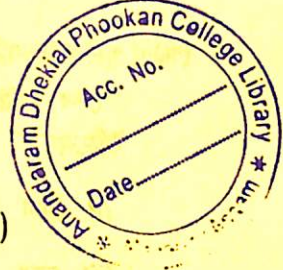


3 (Sem-3/CBCS) BEN HC 1

2023

BENGALI
(Honours Core)



Paper : BEN-HC-3016

(Lokasanskriti O Lokasahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। নিম্নলিখিত বিকল্প সমন্বিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ উত্তরটি
নির্বাচন করো : ১×১০=১০

(ক) 'কিরণমালা' গল্পে গৃহস্থের কোন্ মেয়েকে রাজা বিয়ে
করেছিলেন?

(i) বড়মেয়েকে

(ii) ছোটমেয়েকে

(iii) মেজমেয়েকে

(iv) তিনজনকে

(2)

(খ) শূন্যস্থানে সঠিক শব্দটি নির্দেশ করো :
“তের রাত্রি _____ দিনে কিরণমালা পাহাড়ে গিয়া
উঠিলেন।”

- (i) তিন
- (ii) তের
- (iii) তেইশ
- (iv) তেত্রিশ

(গ) ‘সাত ভাই চম্পা’ গল্পে কোন্‌ রাণী খুব শান্ত ছিল ?

- (i) বড়রাণী
- (ii) মেজরাণী
- (iii) ছোটরাণী
- (iv) দুয়োরাণী

(ঘ) শূন্যস্থানে সঠিক শব্দটি নির্দেশ করো :

“ছোট রাণীর হাতে পায়ে _____, পরনে ছেঁড়া
কাপড়,”

- (i) চন্দন
- (ii) গোবর
- (iii) মাটি
- (iv) কাদা

(3)

(ঙ) কোথাকার ভাটি অঞ্চলে ভাটিয়ালি গানের ধারাটির বিকাশ
ঘটেছে ?

- (i) পূর্ব বাংলার
- (ii) পশ্চিমবঙ্গের
- (iii) অসমের
- (iv) গোয়ালপাড়ার

(চ) কার প্রেমে মাতোয়ারা হয়ে গৌরচাঁদ ধূলায় গড়াগড়ি
দিচ্ছিলেন ?

- (i) কৃষ্ণের প্রেমে
- (ii) রাখার প্রেমে
- (iii) বিষ্ণুপ্রিয়ার প্রেমে
- (iv) লক্ষ্মীপ্রিয়ার প্রেমে

(ছ) ‘খাঁচার ভিতর অচিন পাখি’ গানটির রচয়িতা কে ?

- (i) জসিমউদ্দিন
- (ii) দ্বিজভূষণ চাঁদ
- (iii) পাঞ্চশাহ
- (iv) লালন ফকির



(4)

(জ) 'মাঘমণ্ডল' ব্রতে কোন্ দেবতার আরাধনা করা হয় ?

(i) সূৰ্য

(ii) ইন্দ্র

(iii) বরুণ

(iv) শিব

(ঝ) কুমারী মেয়েদের ব্রত অনুষ্ঠান কোনটি ?

(i) মাঘমণ্ডল ব্রত

(ii) লক্ষ্মীব্রত

(iii) পুণ্যপুকুর ব্রত

(iv) কুক্কুটি ব্রত

(ঞ) আমাদের দেশে তৃতীয় লক্ষ্মীব্রতে কোন্ লক্ষ্মীর পূজা করা হয় ?

(i) স্বৰ্ণ লক্ষ্মীর

(ii) অরুণা লক্ষ্মীর

(iii) রৌপ্য লক্ষ্মীর

(iv) হরিতা লক্ষ্মীর

24A/77

(Continued)

(5)

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

(ক) 'সাত ভাই চম্পা' গল্পের ছোটরাণী কয়টি পুত্র ও কয়টি কন্যা সন্তানের জন্ম দিয়েছিলেন ?

(খ) কোজাগর পূর্ণিমায় যে লক্ষ্মীর আরাধনা করা হয় তিনি কী নামে পরিচিতা ? এই লক্ষ্মীর মূর্তি কী রঙের হয় ?

(গ) মাঘমণ্ডল ব্রতে ব্যবহৃত দুটো উপকরণের নাম লেখো ।

(ঘ) লোকগানের দুটো বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো ।

(ঙ) 'খাঁচার ভিতর অচিন পাখি' গানটিতে বর্ণিত কুঠুরি ও দরজার সংখ্যা উল্লেখ করো ।

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) :

৫×৪=২০

(ক) 'কিরণমালা' গল্পে অরুণ, বরুণ ও কিরণমালা কীভাবে ব্রাহ্মণের গৃহে আশ্রয়লাভ করেছিল তা সংক্ষেপে বর্ণনা করো ।

(খ) ঘুঁটে কুড়ানি দাসীর আসল পরিচয় কী ? তাঁকে কে, কেন তাড়িয়ে দিয়েছিলেন ?

(গ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“দুখের দেশে দুঃখের নদী

কাইন্দা বইয়া যায়

সুখের আশার মন মাঝি তুই

কান্দস আরে হয় ।”

24A/77

(Turn Over)

(6)

- (ঘ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :
“মন তুই রইলি খাঁচার আসে
খাঁচা যে তোর কাঁচা বাঁশের ।
কোন দিন খাঁচা পড়বে খসে,
ফকির লালন কেঁদে কয় ।”
- (ঙ) কুমারীব্রত কাকে বলে? পুণ্যপুকুর ব্রতকে কুমারীব্রত বলা যায় কি না, বুঝিয়ে লেখো ।
- (চ) তোমার অধীত পাঠ অবলম্বনে সূর্যের বিয়ে সম্পর্কিত পালাটি সংক্ষেপে বর্ণনা করো ।
- ৪। (ক) রূপকথা হিসেবে ‘কিরণমালা’ গল্পটির সার্থকতা বিচার করো ।

অথবা

- (খ) ‘সাত ভাই চম্পা’ গল্পের অন্তিমলগ্নে রাজা কীভাবে তাঁর সাত পুত্র ও একমাত্র কন্যা পারুলকে খুঁজে পেয়েছিলেন সেই ঘটনাটি বর্ণনা করো ।
- ৫। (ক) ভাটিয়ালি গানের বৈশিষ্ট্যের নিরিখে তোমার পাঠক্রমের অন্তর্গত একটি গানের বিস্তৃত আলোচনা করো ।

অথবা

- (খ) ‘তোমায় হৃদমাঝারে রাখিবো ছেড়ে দেবো না’ গানটির ভাবসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো ।
- ৬। (ক) কোজাগর ব্রতের আচার-অনুষ্ঠান এবং মাহাত্ম্য সম্পর্কে একটি আলোচনা প্রস্তুত করো ।

অথবা

- (খ) মাঘমণ্ডল ব্রতকথার আলোচনা প্রসঙ্গে ব্রতের লক্ষণগুলি পরিস্ফুট করো ।

24A/77

(Continued)

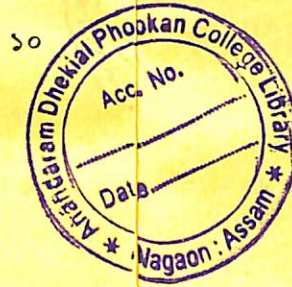
(7)

- ৭। (ক) তোমার পঠিত বাউল গান অবলম্বনে বাউল গানের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো ।

১০

অথবা

- (খ) মায়াপাহাড় থেকে কিরণমালা কর্তৃক অরুণ ও বরুণকে উদ্ধারের কাহিনি লিপিবদ্ধ করো ।



১০

১০

24A—1500/77

3 (Sem-3/CBCS) BEN HC 1