

2022

ASSAMESE

(Major)

Paper : 1.1

Full Marks : 80

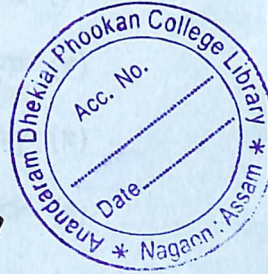
Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

- (ক) 'লোকগীত' কাক বোলে ?
- (খ) আখ্যানমূলক লোকগীতৰ ভাগকেইটা কি কি ?
- (গ) মাধৱ কন্দলিৰ পৃষ্ঠপোষক বজাজন কোন আছিল ?
- (ঘ) শঙ্কৰদেৱৰ সাহিত্যিক জীৱনৰ কীৰ্ত্তিজন্তু কোনখন ?
- (ঙ) মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা একমাত্ৰ কাব্যখনৰ নাম কি ?
- (চ) 'লৱ-কুশৰ যুদ্ধ' কাব্যৰ ৰচক কোন ?
- (ছ) 'গীতি বামায়ণ' কাৰ ৰচনা ?
- (জ) লিপি কাক বোলে ?
- (ঝ) 'নগাজৰী খনিকৰ গাঁৱৰ শিলালিপি'ৰ সময় কিমান ?
- (ঞ) 'কানাই বৰশীবোৱা শিলালিপি' ক'ত পোৱা গৈছে ?



{ 2 }

- ২। এটা বা দুটা শাবীত চমু উত্তৰ দিয়া : $২ \times ৫ = ১০$
- (ক) ঐতিহাসিক মালিতা কি? দুটা বা তিনিটা বাক্যত লিখা।
- (খ) মাধৱ কন্দলীৰ বামায়ণৰ কোন দুটা কাণ্ড, কোনে বচনা কৰিছিল?
- (গ) 'পাঁচালী' শব্দৰ উৎপত্তিৰ দুটা মূল উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) শঙ্কৰদেৱ-মাধৱদেৱ বিৰচিত গীতসমূহক বৰগীত বোলাৰ দুটা কাৰণ উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) লিপি চৰ্চাৰ চাৰিটা সমল বা উপাদান উল্লেখ কৰা।
- ৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : $৫ \times ৪ = ২০$
- (ক) লোকসাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি, আলোচনা কৰা।
- (খ) অনুষ্ঠানমূলক লোকগীতৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখা।
- (গ) দুৰ্গাবৰৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (ঘ) পাঁচালী সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।
- (ঙ) মাধৱদেৱৰ 'নামঘোষা'ক কিয় শ্ৰেষ্ঠ বচনা আখ্যা দিয়া হয়?
- (চ) বামুনীয়া লিপি সম্পৰ্কে এটা চমু টোকা লিখা।
- (ছ) অক্ষীয়া নাটত সূত্ৰধাৰৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে চমুকৈ উল্লেখ কৰা।

(3)

- ৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : $১০ \times ৪ = ৪০$
- (ক) অসমীয়া আখ্যানমূলক লোকগীত সম্পৰ্কে এটা টোকা লিখা।
- (খ) সাধুকথা কাক বোলে? উৎস আৰু বিষয়বস্তুৰ ফালৰ পৰা সাধুকথাক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি? সাধুকথা সম্পৰ্কে এটা আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (গ) 'জুনা' কাক বোলে? 'কপাহৰ জুনা'ৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দিয়া।
- (ঘ) হৰিবৰ বিপ্ৰৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঙ) যি কোনো এজন পাঁচালী কবিৰ কাব্যৰ বিষয়ে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (চ) শঙ্কৰদেৱৰ অক্ষীয়া নাটৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (ছ) মধ্যযুগৰ অসমীয়া লিপি সম্পৰ্কে এটা টোকা লিখা।
- (জ) 'ডুবৰ তন্ত্ৰশাসন' আৰু 'নগাজৰী খনিকৰ গাঁৱৰ শিলালিপি' সম্পৰ্কে চমু টোকা লিখা।

