

3 (Sem-4) ASM M 1 (O)

2022

ASSAMESE

( Major )

Paper : 4.1

( Non-CBCS )

Full Marks : 75

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। এটা শব্দ বা এটা বাক্যত উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

(ক) ইংৰাজী ভাষাৰ মাধ্যমত ৰচিত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথমখন  
ব্যাকৰণৰ নাম কি ?

(খ) *Appendix V Sketch of Assamese  
Grammar* ৰ ৰচক কোন ?

(গ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা ৰচিত 'অসমীয়া ব্যাকৰণ'খনৰ প্ৰথম নাম  
কি আছিল ?

(ঘ) দেৱানন্দ ভৰালিয়ে ৰচনা কৰা 'অসমীয়া ব্যাকৰণ  
মৌলিক বিচাৰ' গ্ৰন্থখন প্ৰথমে কোন চনত প্ৰকাশ  
হৈছিল ?

(ঙ) অসমীয়া ভাষাত স্পৰ্শ অল্পপ্ৰাণ ধ্বনিৰ সংখ্যা কেইটা ?



( 2 )

- (চ) অসমীয়া ভাষাৰ একমাত্র উস্মকণীয় ঘোষ ধ্বনি কোনটো ?
- (ছ) বাক্যতত্ত্বৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দটো কি ?
- (জ) ভাষাৰ ন্যূনতম অৰ্থযুক্ত গোটটোৰ নাম কি ?
- (ঝ) অসমীয়া ভাষাৰ বচন ব্যাকৰণগত বিষয় হয়নে ?
- (ঞ) ধাতু প্ৰকৃতিৰ পিছত যোগ হোৱা প্ৰত্যয়ক কি প্ৰত্যয় বোলা হয় ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) সত্যনাথ বৰাই বচনা কৰা ব্যাকৰণখনৰ নাম কি ? এই ব্যাকৰণখন কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চ-সংবৃত (High closed) ধ্বনি দুটা কি কি ?
- (গ) বাক্যৰ এফালে কৰ্তা আৰু আনফালে কাৰকৰ পদ সম্বন্ধিতে ক্ৰিয়াপদৰ অৱস্থানগত বিভাগ দুটাক কি বোলা হয় ?
- (ঘ) অসমীয়া ভাষাত পুংলিংগবাচক প্ৰত্যয়ৰ সংযোগত গঠন হোৱা দুটা পুংলিংগবাচক শব্দৰ উদাহৰণ দিয়া।
- (ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ কোন দুটা কাৰকত শূন্য বিভক্তি যোগ হয় ?

22A/1171

( Continued )

( 3 )

৩। তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

- (ক) নিৰ্দেশমূলক (Normative) বা পৰম্পৰাগত (Traditional) ব্যাকৰণৰ সীমাবদ্ধতা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব সম্পৰ্কে এটি চমু টোকা যুগুত কৰা।
- (গ) অসমীয়া ভাষাৰ লিংগ ব্যাকৰণগত বিষয় হয় নে নহয় চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (ঘ) বাক্যতত্ত্বত সুৰলহৰৰ ভূমিকা বৰ্ণনা কৰা।
- (ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ স্ত্ৰী প্ৰত্যয়েকেইটা উল্লেখ কৰি প্ৰত্যেকৰে সংযোগত লিংগ সাধন কৰি দেখুওৱা।

৪। (ক) ব্যাকৰণৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ইতিহাস সংক্ষেপে ব্যক্ত কৰা।

২+৮=১০

অথবা

(খ) 'ব্যাকৰণ' শব্দৰ ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ বিশ্লেষণ কৰি আধুনিক ব্যাকৰণৰ প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা। ২+৮=১০

৫। (ক) বিশিষ্ট ধ্বনি বা বৰ্ণ বুলিলে কি বুজা ? উচ্চাৰণৰ স্থান আৰু ধ্বন অনুযায়ী অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট ব্যঞ্জনধ্বনি-কেইটাৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰা।

২+৮=১০

22A/1171

( Turn Over )

( 4 )

অথবা

(খ) স্বৰধ্বনি আৰু ব্যঞ্জনধ্বনিৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰি ওঁঠৰ আকৃতি অনুসৰি অসমীয়া ভাষাৰ স্বৰধ্বনিসমূহক কি কি ভাগত ভগাব পাৰি, উদাহৰণসহ দেখুৱাই দিয়া।  $৫+৫=১০$

৬। (ক) বাক্যতত্ত্ব কাক বোলে? অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্ব সম্পৰ্কে এক নাতিদীৰ্ঘ আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।  $২+৮=১০$

অথবা

(খ) মুখ্য আৰু গৌণ ধাতু কাক বোলে? গৌণ ধাতুৰ প্ৰকাৰসমূহ উল্লেখ কৰি এইবোৰৰ প্ৰত্যেকৰে গঠন-পদ্ধতি উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।  $২+২+৬=১০$

৭। (ক) অসমীয়া ভাষাত কাৰক কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? প্ৰত্যেকবিধ কাৰকৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।  $২+৮=১০$

অথবা

(খ) প্ৰত্যয় কাক বোলে? অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰত্যয়ৰ শ্ৰেণীবিভাগ কৰি প্ৰতিটো শ্ৰেণীৰ অন্তৰ্গত প্ৰত্যয়ৰ প্ৰয়োগৰ নিদৰ্শন দাঙি ধৰা।  $২+৮=১০$

\*\*\*

