

3 (Sem-6/CBCS) BEN HC 2

2 0 2 2

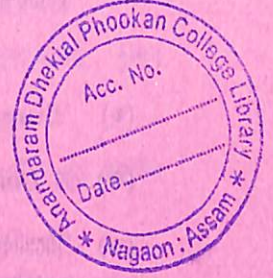
BENGALI

Paper : BEN-HC-6026

(Honours Core)

Full Marks : 80

Time : 3 hours



*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। নিদর্শন অনুযায়ী অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো দশটি) :

১×১০=১০

- (ক) 'নব্য ধ্রুপদী' যুগের একজন ইংরেজ কবির নাম লেখো।
- (খ) 'আর্স পোয়েটিকা' গ্রন্থের রচয়িতার নাম কী?
- (গ) প্লেটোর একখানা সমালোচনামূলক গ্রন্থের নাম লেখো।
- (ঘ) "A great poet is both Classic and Romantic." মন্তব্যটি কার?
- (ঙ) ওয়ার্ডসওয়ার্থ ও কোলরিজের কাব্য সংকলন 'লিরিক্যাল ব্যালাড্‌স্'-এর প্রকাশকাল হল— ১৭৭৯ খ্রিস্টাব্দ/
১৭৮৯ খ্রিস্টাব্দ / ১৭৯৮ খ্রিস্টাব্দ।

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(চ) 'সুররিয়ালিজম'-এর বীজ লুকিয়েছিল— ক্লাসিসিজমে/ ডাডইজমে/কিউবিজমে।

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(ছ) 'Surrealiste' শব্দটি প্রথমে কে ব্যবহার করেন ?

(জ) *A Doll's House*-এর প্রণেতা কে ?

(ঝ) 'রিয়েলিজম' শব্দটি প্রথম ব্যবহৃত হয়— ফ্রান্সে/ ইংল্যান্ডে/ জার্মানিতে।

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(ঞ) রাশিয়ার একজন বাস্তববাদী লেখকের নাম লেখো।

(ট) লঞ্জাইনাস রচিত একটি গ্রন্থের নাম লেখো।

(ঠ) দান্তে রচিত মহাকাব্যটির নাম কী ?

(ড) ড্রাইডেন কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেছিলেন ?

(ঢ) ক্রোচে হলেন—ইংরেজ সমালোচক / ফরাসী সমালোচক / জার্মান সমালোচক / ইতালীয় সমালোচক।

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(ণ) ইতালীর একজন মহিলা কবির নাম লেখো।

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো পাঁচটি) :

২×৫=১০

(ক) *Gulliver's Travels* গ্রন্থটির রচয়িতার নাম কী ?
গ্রন্থটির প্রকাশকাল কত ?

(খ) রোমান্টিক আন্দোলনের সঙ্গে জড়িত দুজন জার্মান লেখকের নাম লেখো।

(গ) 'Sturm und Drang' আন্দোলনের দুজন মুখপাত্রের নাম লেখো।

(ঘ) পরাবাস্তববাদ নিয়ে লেখা কবি আঁদ্রে ব্রঁত-এর গ্রন্থটির নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো।

(ঙ) ফ্রয়েড মানবমনের যে তিনটি স্তরের কথা বলেছিলেন তার যে কোনো দুটি স্তরের নাম লেখো।

(চ) বাস্তববাদী সাহিত্যাদর্শের উদাহরণ হিসেবে দুটি উল্লেখযোগ্য ইংরেজি গ্রন্থের নাম লেখো।

(ছ) *Essay on Dramatic Poesy* গ্রন্থের রচয়িতার নাম ও প্রকাশকাল লেখো।

(জ) সাহিত্যের স্বরূপ সম্বন্ধে লঞ্জাইনাস যে পাঁচটি সিদ্ধান্তে এসে পৌঁছেছেন তার যে কোনো দুটি সিদ্ধান্তের উল্লেখ করো।

৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

(ক) 'Neo-Classical' যুগ সম্পর্কে লেখো।

(খ) 'Classicist in literature' বলতে এলিয়ট কী বোঝাতে চেয়েছেন ?

(গ) টীকা লেখো : 'Imagination' (কল্পনাশক্তি)

(4)



- (ঘ) চিত্রকলার ক্ষেত্রে পরাবাস্তববাদ-এর ভূমিকা নিয়ে আলোচনা কৰো।
- (ঙ) ড্ৰাইডেন-এৰ সাহিত্যতত্ত্ব আলোচনা কৰো।
- (চ) বাস্তববাদের যে কোনো পাঁচটি লক্ষণ তালিকাভদ্ধ কৰো।
- (ছ) টীকা লেখো : ক্ৰোচে
- (জ) সাহিত্যতত্ত্ব সম্পৰ্কে লঞ্জাইনাসের বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো।

8। যে কোনো চাৰটি প্ৰশ্নের উত্তৰ দাও :

১০×৪=৪০

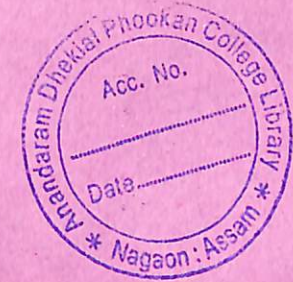
- (ক) উদাহরণসহ ক্লাসিসিজমের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কৰো।
- (খ) পরাবাস্তববাদ গড়ে ওঠার ক্ষেত্রে ফ্ৰয়েডের ভূমিকা সম্পৰ্কে যথাযথ আলোচনা কৰো।
- (গ) পাশ্চাত্য সাহিত্যে রোমান্টিক আন্দোলন কীভাবে গড়ে উঠেছিল সে সম্পৰ্কে সংক্ষেপে আলোচনা কৰো।
- (ঘ) সাহিত্যতাত্ত্বিক দাস্তের পরিচয় দাও।
- (ঙ) রোমান্টিসিজমের স্বৰূপ সম্পৰ্কে যথাযথ আলোচনা কৰো।
- (চ) শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের 'জরাসন্ধ' এবং জীবনানন্দের 'ঘোড়া' ও 'হরিণেরা' কবিতায় পরাবাস্তবতার চিত্ৰ কীভাবে ফুটে উঠেছে, আলোচনা কৰো।

22A/848

(Continued)

(5)

- (ছ) ইওরোপীয় সাহিত্য জগতে বাস্তববাদ (realism) কীভাবে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰে, আলোচনা কৰো।
- (জ) সাহিত্য বিচাৰের ক্ষেত্ৰে তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতির গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰো।
- (ঝ) ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতির নানা বিষয়গুলি আলোচনা কৰো।
- (ঞ) সাহিত্য সমালোচনার ক্ষেত্ৰে প্লেটোর অভিমতগুলি পৰ্যালোচনা কৰো।



22A—1000/848

3 (Sem-6/CBCS) BEN HC 2