2 0 2 2

BENGALI

Paper : BEN–HC–6026

(Honours Core)

Anandaram Dhekial Phookan College Library
Acc. No.
Date
Nagaon : Assam

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। নির্দেশ অনুযায়ী অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো দশটি) : ১×১০=১০

(ক) 'নব্য ধ্রুপদী' যুগের একজন ইংরেজ কবির নাম লেখো।

(খ) 'আর্স পোয়েটিকা' গ্রন্থের রচয়িতার নাম কী?

(গ) প্লেটোর একখানা সমালোচনামূলক গ্রন্থের নাম লেখো।

(ঘ) "A great poet is both Classic and Romantic." মন্তব্যটি কার?

(ঙ) ওয়ার্ডসওয়ার্থ ও কোলরিজের কাব্য সংকলন 'লিরিক্যাল ব্যালাড্‌স্'-এর প্রকাশকাল হল— ১৭৭৯ খ্রিস্টাব্দ/ ১৭৮৯ খ্রিস্টাব্দ / ১৭৯৮ খ্রিস্টাব্দ।

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(চ) 'সুররিয়ালিজম্'-এর বীজ লুকিয়েছিল— ক্লাসিসিজমে/ ডাডাইজমে/কিউবিজমে।

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(ছ) 'Surealiste' শব্দটি প্রথমে কে ব্যবহার করেন?

(জ) *A Doll's House*-এর প্রণেতা কে?

(ঝ) 'রিয়েলিজম্' শব্দটি প্রথম ব্যবহৃত হয়—ফ্রান্সে/ ইংল্যাণ্ডে/ জার্মানিতে।

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(ঞ) রাশিয়ার একজন বাস্তববাদী লেখকের নাম লেখো।

(ট) লঞ্জাইনাস রচিত একটি গ্রন্থের নাম লেখো।

(ঠ) দান্তে রচিত মহাকাব্যটির নাম কী?

(ড) ড্রাইডেন কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেছিলেন?

(ঢ) ক্রোচে হলেন—ইংরেজ সমালোচক / ফরাসী সমালোচক / জার্মান সমালোচক / ইতালীয় সমালোচক।

(শুদ্ধ উত্তরটি লেখো)

(ণ) ইতালীর একজন মহিলা কবির নাম লেখো।

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো পাঁচটি) : ২×৫=১০

(ক) *Gulliver's Travels* গ্রন্থটির রচয়িতার নাম কী? গ্রন্থটির প্রকাশকাল কত?

(খ) রোমান্টিক আন্দোলনের সঙ্গে জড়িত দুজন জার্মান লেখকের নাম লেখো।

(গ) 'Sturm und Drang' আন্দোলনের দুজন মুখপাত্রের নাম লেখো।

(ঘ) পরাবাস্তববাদ নিয়ে লেখা কবি আঁদ্রে ব্রেঁত-এর গ্রন্থটির নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো।

(ঙ) ফ্রয়েড মানবমনের যে তিনটি স্তরের কথা বলেছিলেন তার যে কোনো দুটি স্তরের নাম লেখো।

(চ) বাস্তববাদী সাহিত্যাদর্শের উদাহরণ হিসেবে দুটি উল্লেখযোগ্য ইংরেজি গ্রন্থের নাম লেখো।

(ছ) *Essay on Dramatic Poesy* গ্রন্থের রচয়িতার নাম ও প্রকাশকাল লেখো।

(জ) সাহিত্যের স্বরূপ সম্বন্ধে লঞ্জাইনাস যে পাঁচটি সিদ্ধান্তে এসে পৌঁছেছেন তার যে কোনো দুটি সিদ্ধান্তের উল্লেখ করো।

Anandaram Dhekial Phookan College Library * Nagaon : Assam * Acc. No. Date

৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) 'Neo-Classical' যুগ সম্পর্কে লেখো।

(খ) 'Classicist in literature' বলতে এলিয়ট কী বোঝাতে চেয়েছেন?

(গ) টীকা লেখো : 'Imagination' (কল্পনাশক্তি)

Anandaram Dhekial Phookan College Library
Acc. No. ....
Date........
* Nagaon : Assam *

(ঘ) চিত্রকলার ক্ষেত্রে পরাবাস্তববাদ-এর ভূমিকা নিয়ে আলোচনা করো।

(ঙ) ড্রাইডেন-এর সাহিত্যতত্ত্ব আলোচনা করো।

(চ) বাস্তববাদের যে কোনো পাঁচটি লক্ষণ তালিকাবদ্ধ করো।

(ছ) টীকা লেখো : ক্রোচে

(জ) সাহিত্যতত্ত্ব সম্পর্কে লঞ্জাইনাসের বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো।

৪। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৪=৪০

(ক) উদাহরণসহ ক্লাসিসিজমের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

(খ) পরাবাস্তববাদ গড়ে ওঠার ক্ষেত্রে ফ্রয়েডের ভূমিকা সম্পর্কে যথাযথ আলোচনা করো।

(গ) পাশ্চাত্য সাহিত্যে রোমান্টিক আন্দোলন কীভাবে গড়ে উঠেছিল সে সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঘ) সাহিত্যতাত্ত্বিক দান্তের পরিচয় দাও।

(ঙ) রোমান্টিসিজমের স্বরূপ সম্পর্কে যথাযথ আলোচনা করো।

(চ) শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের 'জরাসন্ধ' এবং জীবনানন্দের 'ঘোড়া' ও 'হরিণেরা' কবিতায় পরাবাস্তবতার চিত্র কীভাবে ফুটে উঠেছে, আলোচনা করো।

(ছ) ইওরোপীয় সাহিত্য জগতে বাস্তববাদ (realism) কীভাবে প্রতিষ্ঠা লাভ করে, আলোচনা করো।

(জ) সাহিত্য বিচারের ক্ষেত্রে তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতির গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

(ঝ) ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতির নানা বিষয়গুলি আলোচনা করো।

(ঞ) সাহিত্য সমালোচনার ক্ষেত্রে প্লেটোর অভিমতগুলি পর্যালোচনা করো।

★★★

Anandaram Dhekial Phookan College Library
Acc. No. ....
Date........
* Nagaon : Assam *