

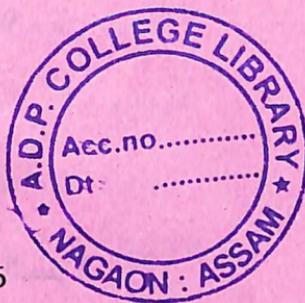
**3 (Sem-5/CBCS) ARA HC 1**

**2021**

( Held in 2022 )

**ARABIC**

Paper : ARA-HC-5016



( Classical Arabic Prose and Poetry—II )

( Honours Core )

*Full Marks : 80*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. Answer any *five* of the following questions in Arabic :  $2 \times 5 = 10$

أجب عن أي خمسة من الأسئلة الآتية بالعربية :

- من كانت عائشة رضي الله عنها، عرفها؟ (a)
- من يطمع في الحصول على سعادة الآخرة وأي شيء لازم لنيلها؟ (b)

- (c) من ينتظر قدوم الرجل ولماذا؟
- (d) هل يخشى المؤمن في الصلاة؟
- (e) ما معنى لعاعة من الدنيا؟
- (f) ماذا قال أبو العلاء المعري عن الخمر؟
- (g) في أي شيء يقلب الشاعر طرفه؟
- (h) كيف يرى اشاعر عدم التخفيف من الدنيا؟

2. Translate the following into English or

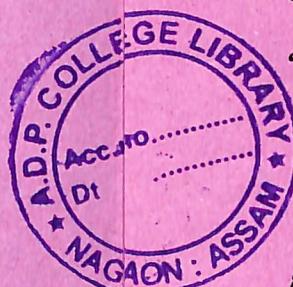
Assamese :

$$10 \times 2 = 20$$

ترجم ممالي إلى اللغة الانكليزية أو الأسمانية :

[ A ]

إن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت : لم  
أعقل أبي فط إلا و هما يدينان الدين ، ولم يمر علينا  
يوم إلا يأتيانا فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
طرف في النهار بكرة و عشية . فلما أبْتلى المسلمين خرج  
أبو بكر مهاجرا نحو أرض الحبشة ، حتى إذا بلغ برك



الغماد لقيه ابن الدغنة . وهو سيد القارة . فقال : أين  
تردید يا أبو بكر؟ فقال أبو بكر : أخرجني قومي ،  
فأريد أن أسيح في الأرض ، و أعبد ربى . قال ابن  
الدغنة : فإن مثلك يا أبو بكر لا يخرج ولا يدخل ، إنك  
تكسب المعدمة و تصل الرحم .

OR

المؤمن في الصلاة خاشع ، و إلى الركوع مسارع ، قوله  
شفاء ، و صبره تقى ، و سكوته فكرة ، و نظره عبرة ،  
يختلط العلماء ليعلم ، و يسكت بينهم ليسلم ، و يتكلم  
ليغنم ، إن أحسن استبشر ، و إن أساء استغفر ، و إن  
عتب استتعب ، و إن سفة عليه حلم ، و إن ظلم صبره ،  
و إن خير عليه عدل ، ولا يتعود بغير الله ، ولا يستعين  
إلا بالله ، و قور في الملا ، شكور في الخلا ، قانع بالرزق ،  
حامد على الرخاء ، صابر على البلاء ، إن جلس مع  
الغافلين كتب من الذاكرين ، و إن جلس مع الذاكرين  
كتب من المستغفرين .

( 4 )

[ B ]

ايak و الخمر فهـي خالـه  
 غالـة خـاب ذـلك الـغلـب  
 خـابـية الـراـح نـاقـة حـفـلت  
 لـيس لـهـا غـير باـطـل حـلـب  
 أـشـام مـن نـاقـة الـبسـوس عـلـى النـاـ  
 سـ و ان يـنـلـ عـنـدـها الـطـلـب  
 يا صـالـ خـفـ انـ حـلـبـ درـتها  
 انـ يـتـرـامـي بـدـائـها حـلـب  
 اـفـضـلـ مـاـ تـضـمـ اـكـوسـها  
 ماـ ضـمـئـتـهـ العـسـاسـ وـ الـعـلـبـ

OR

وـ مـرـقـبةـ دونـ السـمـاـ عـلـوـتهاـ  
 أـقـلـبـ طـرـفـيـ فيـ فـضـاءـ سـبـاسـبـ  
 وـماـ أـنـاـ بـالـماـشـيـ إـلـىـ بـيـتـ جـارـتـيـ  
 طـرـوـقاـ،ـ أـحـيـيـهاـ كـآخـرـ جـانـبـ  
 وـلـوـ شـهـذـتـناـ بـالـمـزـاحـ لـأـ يـقـنـتـ  
 عـلـىـ ضـرـنـاـ،ـ أـنـاـ كـرـامـ الضـرـائبـ

( 5 )

عشـيـةـ قـالـ ابنـ الذـئـمةـ،ـ عـارـقـ  
 اـخـالـ رـئـيـسـ الـقـومـ لـيـسـ بـآـبـ  
 وـماـ أـنـاـ بـالـسـاعـيـ بـفـضـلـ زـمـامـهـاـ  
 لـتـشـرـبـ مـاـ فـيـ الـحـوـضـ قـبـلـ الرـكـائـبـ

3. Explain with reference to the context either of the following : 10

شرح إما من القطعتين الآتيتين مع إشارة إلى سياق الكلام :

[ A ]

وـ بـعـضـ القـولـ لـيـسـ لـهـ عـنـاجـ  
 كـمـحـضـ المـاءـ لـيـسـ إـنـاءـ

[ B ]

أـسـفـ إـنـىـ تـأـخـرـتـ الـيـوـمـ فـيـ الـمـرـعـىـ وـ بـعـدـتـ فـيـ طـلـبـ  
 الشـجـرـ وـ الـعـلـفـ لـأـرـعـىـ الـمـاشـيـ حـتـىـ رـقـدـ الشـيـخـ وـرـقـدـتـ  
 الـمـعـوـدـ.

4. Write the summary of either of the following : 10

أـكـتـبـ مـلـخـصـ أـيـ مـنـ التـالـيـتـينـ :

(a) أـخـلـقـ الـمـؤـمـنـ

(b) أـرـسـلـ مـنـ أـهـوىـ رـسـوـلاـ

( 6 )

5. Discuss the moral and ethical values of the story "بر الوالدين" .

10

ناقش القيم المعنوية والأخلاقية لقصة "بر الوالدين" .

OR

- Write the substance of the poem "إذ الماء لم يدنس من اللؤم"

10

ناقش مادة الشعر "إذ الماء لم يدنس من اللؤم" .

6. Write a biographical note on الإمام الغزالي and discuss his contribution to Arabic literature.

10

أكتب ملاحظة عن حياة الإمام الغزالي وناقش إسهاماته إلى الشعر العربي الحديث.

OR

- Write a biographical note on حاتم الطائي and discuss his contribution to Arabic poetry.

10

أكتب ملاحظة عن حاتم الطائي وناقش إسهاماتها إلى الشعر العربي .

( 7 )

7. Write short notes on any two of the following :

$5 \times 2 = 10$

(الف) هجرة النبي

(ب) مؤمن

(ج) حرب البسوس

(د) اللزوميات

\*\*\*

