

3 (Sem-3/CBCS) BEN-HC 3

2 0 2 1

( Held in 2022 )

BENGALI

Paper : BEN-HC-3036

( Honours Course )

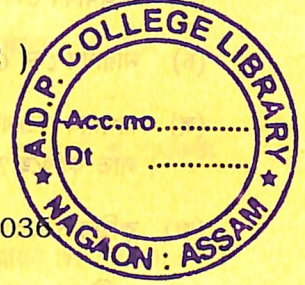
Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০

- (ক) 'চর্যাপদ'-এর পুঁথিটি কোথা থেকে আবিষ্কার করা হয়েছিল ?
- (খ) দৌলত কাজীর কোন্ অসমাপ্ত রচনা সৈয়দ আলাওল সম্পূর্ণ করেছিলেন ?
- (গ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের কবি কোন্ দেবীর উপাসক ছিলেন ?
- (ঘ) ভারতচন্দ্র রায় কোন্ রাজার পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করেছিলেন ?





( 2 )

- (ঙ) দ্বিজমাধব কোন্ মঙ্গলকাব্য ধারার কবি ছিলেন ?
- (চ) নারায়ণ দেব কোন্ উপাধিতে ভূষিত হয়েছিলেন ?
- (ছ) রূপরাম চক্রবর্তীর কাব্যটি কোন্ নামে অধিক পরিচিতি লাভ করেছে ?
- (জ) কৃত্তিবাস ওঝা কোন্ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন ?
- (ঝ) কাশীরাম দাস কার উপদেশে 'মহাভারত পাঁচালি' রচনায় প্রবৃত্ত হয়েছিলেন ?
- (ঞ) রামপ্রসাদ সেন কোন্ শতকে কাব্য রচনা করেছিলেন ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :  $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি কোন্ সাহিত্য প্রতিষ্ঠান থেকে, কত খ্রিস্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয় ?
- (খ) নাথ সাহিত্যের 'গোরক্ষনাথ বৃত্ত'-এর দুজন কবির নাম লেখো।
- (গ) কোন্ গ্রামে ঘনরাম চক্রবর্তী জন্মগ্রহণ করেছিলেন ? তিনি কোন্ রাজার পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করেছিলেন ?
- (ঘ) 'ভাগবত' অনুবাদের জন্য মালাধর বসু বাংলার শাসক কোন্ সুলতানের কাছ থেকে, কী উপাধি লাভ করেছিলেন ?
- (ঙ) বাংলায় 'মহাভারত' প্রথম কে অনুবাদ করেছিলেন ? তিনি কার নির্দেশে 'মহাভারত'-এর অনুবাদ করেছিলেন ?

22A/6

( Continued )

( 3 )

৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম কাব্য 'চর্যাপদ'-এর ঐতিহাসিক মূল্য নির্ধারণ করো।
- (খ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের নামকরণের প্রেক্ষাপট ও সার্থকতা বিচার করো।
- (গ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর কবিকৃতির এক মূল্যায়ন প্রস্তুত করো।
- (ঘ) 'ধর্মমঙ্গল' কাব্য রচনায় রূপরাম চক্রবর্তীর কৃতিত্ব বিচার করো।
- (ঙ) শ্রীকর নন্দীর অনুবাদের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- (চ) 'মহাভারত'-এর অনুবাদক হিসেবে কাশীরাম দাসের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

৪। (ক) বাংলার নাথ সাহিত্য সম্বন্ধে আলোচনা করো।  $১০$

অথবা

(খ) কবি আলাওলের সাহিত্যকৃতির পূর্ণঙ্গ পরিচয় দাও।

৫। (ক) 'মনসামঙ্গল' কাব্যধারায় নারায়ণ দেবের অবদান আলোচনা করো।  $১০$

অথবা

(খ) 'চণ্ডীমঙ্গল' ধারার দুটি বৃত্ত সম্বন্ধে আলোচনা করো।

৬। (ক) 'রামায়ণ'-এর অনুবাদক হিসেবে কৃত্তিবাস ওঝার কৃতিত্ব নিয়ে আলোচনা করো।  $১০$

22A/6

( Turn Over )



( 4 )

অথবা

(খ) 'ভাগবত'-এর অনুবাদক হিসেবে মালাধর বসুর কৃতিত্বের এক মূল্যায়ন প্রস্তুত করো।

৭। (ক) শ্রীচৈতন্যের জীবনীগ্রন্থ হিসেবে কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'চৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থের মূল্যায়ন করো।

১০

অথবা

(খ) 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

\*\*\*

