

3 (Sem-1) ASM M 2 (O)

2021

(Held in 2022)

ASSAMESE

(Major)

Paper : 1.2

(Prachin Asomiya Kabita)

(Non-CBCS)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

1×50=50

(ক) প্ৰাচীন অসমীয়া ধ্ৰুপদী কবিতাৰ এটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ
কৰা।

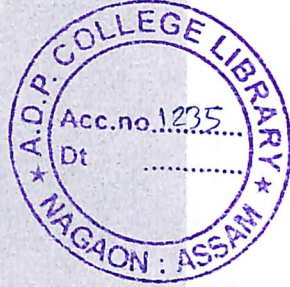
(খ) চৰ্যাপদৰ ভাষাটোক কি ভাষা বুলি কোৱা হয়?

(গ) অপ্ৰমাদী কবি বুলি কোনগৰাকী কবিক কোৱা হয়?

(ঘ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা প্ৰথম কাব্যখনৰ নাম কি?

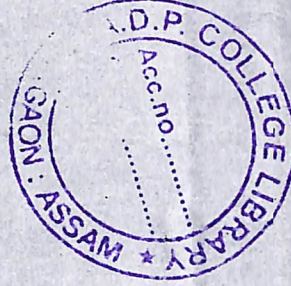
2A/633

(Turn Over)



(2)

- (ঙ) হেমসবন্ধনী কোন যুগৰ কবি ?
- (চ) প্রাক-শংকৰী যুগৰ যুদ্ধ-কাব্য প্ৰণেতা শ্ৰেষ্ঠ কবি কোন ?
- (ছ) 'নন্দোৎসৱ' কবিতাটি ক'ৰ পৰা তুলি দিয়া হৈছে ?
- (জ) 'ঘনুচা কীৰ্তন'ৰ ৰচক কোন ?
- (ঝ) 'পাঁচালী' শব্দটো সংস্কৃতৰ কোনটো শব্দৰ পৰা ওলাইছে ?
- (ঞ) 'চিত্ৰলেখাৰ পট নিৰ্মাণ' কবিতাটো ক'ৰ পৰা উদ্ধৃত কৰা হৈছে ?



২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) বৈষ্ণৱ যুগৰ অবৈষ্ণৱ কবি দুগৰাকীৰ নাম লিখা।
- (খ) নেপালৰ ৰাজদৰবাৰৰ গ্ৰন্থাগাৰৰ পৰা কোনে চৰ্যাপদসমূহ সংগ্ৰহ কৰি আনিছিল আৰু কি নামেৰে প্ৰকাশ কৰিছিল ?
- (গ) “দেখা দেখা জানকী হৰিষ কৰি মন।
ফল-মূল যুকুত বিবিধ তৰু বন ॥”

এই কাব্যংশ কোনটো কবিতাৰ পৰা তুলি দিয়া হৈছে ?
ইয়াত 'জানকী' কোন ?

(3)

- (ঘ) “গাৱৈ গীত গীতালে হাতত ভাল ধৰি।
আনন্দে দুন্দুতি বাবে ফুকে শংখ ভেৰি ॥”
এই পদ্যটো কোনে, কি উপলক্ষে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ঙ) 'কাণবোৱা' পুথিৰ ৰচক কোন ? তেওঁ কোন যুগৰ কবি ?

৩। প্ৰসংগ-সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো চাৰিটা) : ৫×৪=২০

- (ক) সঅল সমাহিস্য কাহি কৰিঅই।
সুখ-দুখেতে নিচিহ্ন মৰিঅই ॥
- (খ) ৰাজহংস দেখা সীতা তোমাৰ গমন।
চক্ৰবাক যুগল তোমাৰ দুই তন ॥
- (গ) বান্ধিল উচ্চল খোপা পুষ্পে উৰি কেল।
আখিত অঞ্জন শিখে সিঁদুৰ বিশেষ ॥
- (ঘ) বামন স্বৰূপে দেৱকাৰ্য সাধি
বলিক ছলিবে গৈলো।
দান লওঁ বুলি তিনিপদ ভূমি
ত্ৰৈলোক্য জুবিয়া লৈলো ॥
- (ঙ) নাই আদি-অন্ত যাব স্বৰূপ আকাৰ।
হেন দেৱ অসুৰ বধিতে অৱতাৰ ॥
গোবিন্দেৰ পুত্ৰ যাক বুলি পাঞ্চশৰ।
যাব শৰে জগতৰ তনু জবজৰ ॥

8। তলত দিয়া বি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : 50x8=80

- (ক) প্ৰাচীন অসমীয়া (ধ্ৰুপদী) কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুস্ত কৰা।
- (খ) 'কাজা তৰুৰ পঞ্চ বি ডাল' কবিতাটোৰ অন্তৰ্নিহিত ভাৰ্থ মুকলিকৈ লিখা।
- (গ) মাথৰু কন্দলীৰ 'চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ' কবিতাটিত কবি-কল্পনাৰ অভিব্যক্তি কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) 'নন্দোৎসৱ' কবিতাটিৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।
- (ঙ) সীতাই কি কাৰণে কৃত্ৰিম অযোধ্যাপুৰী সৃষ্টি কৰিছিল? সেই অযোধ্যাপুৰীৰ এটি বৰ্ণনা আগবঢ়োৱা।
- (চ) 'চিত্ৰলেখাৰ পট নিৰ্মাণ' কাব্যংশত কবি পীতাম্বৰৰ বৰ্ণনা-নৈপুণ্য কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখা।
