

2018

SANSKRIT

(General)

Paper : 5.1

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Answer the following questions as directed :

1×10=10

নিৰ্দেশ অনুসৰি তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) The plot of the drama, *Abhijñāna-śakuntalam* is derived from the *Rāmāyaṇa* / *Mahābhārata* / *Bhāgavata*.

(Choose the correct answer)

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকখনিৰ কাহিনীভাগ ‘ৰামায়ণ’ / ‘মহাভাৰত’ / ‘ভাগবত’ৰ পৰা লোৱা হৈছে।

(শুদ্ধ উত্তৰটি বাছি উলিওৱাঁ)

(b) Who was the foster father of Śakuntalā?

শকুন্তলাৰ পালিত পিতৃ কোন আছিল ?

(c) Who was Sarvadamana?

সৰ্বদমন কোন আছিল ?

(d) Name a drama authored by Kālidāsa other than *Abhijñānaśakuntalam*.

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ৰ বাহিৰে কালিদাসে লিখা আন এখন নাটকৰ নাম লিখাঁ।

(e) The Nāndī Verse of *Abhijñānaśakuntalam* is written in _____ metre.

(Fill in the blank)

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকৰ নান্দী শ্লোকটি _____ ছন্দত
ৰচিত।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰাঁ)

(f) Write another name of Bhīmasena.

ভীমসেনৰ অন্য এটি নাম কি ?

(g) What is the meaning of the term ‘মহীমুজ’?

‘মহীমুজ’ শব্দটিৰ অৰ্থ কি ?

(h) How many Sargas are there in the *Mahākāvya Kirātārjunīyam*?

‘কিৰাতাৰ্জুনীয়ম্’ মহাকাব্যত কেইটা সৰ্গ আছে ?

(i) Who is Dhananjaya?

ধনঞ্জয় কোন ?

(j) Which Sarga of *Kirātārjunīyam* is your text?

‘কিৰাতাজুনীয়ম’ৰ কোনটো সৰ্গ তোমাৰ পাঠ্য ?

2. Answer the following questions : 2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) “क भूपतीनां चरितं क जन्तवः”

What is meant by the two ‘क’ words?

দুটা ‘ক’ শব্দই কি বুজায় ?

(b) “न प्रभातरलं ज्योतिरुदेति वसुधातलात्”

Who said this and why?

কথাষাৰি কোনে আৰু কিয় কৈছিল ?

(c) Write any two features of the character of Dusyanta.

দুস্যন্তৰ চৰিত্ৰৰ যি কোনো দুটা বৈশিষ্ট্য লিখাঁ ।

(d) What is ‘अरिषड्वर्ग’?

‘অৰিষড্বৰ্গ’ মানে কি ?

(e) What are ‘त्रिगण’s?

‘ত্ৰিগণ’সমূহ কি কি ?

3. Translate into English or Assamese any one of the following : 5

তলৰ যি কোনো এটা ইংৰাজী বা অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰাঁ :

(a) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं
मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति।
इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ॥

(b) वैखानसं किमनया व्रतमाप्रदाना-
द्यापाररोधि मदनस्य निषेवितव्यम्।
अत्यन्तमेव सदशोक्षणवल्लभाभि-
राहो निवत्स्यति समं हरिणाङ्गनाभिः ॥

4. Answer any one of the following questions : 5

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) “मृगानुसारिणं साक्षात् पश्यामीव पिनाकिनम्।”

Who is the speaker here? Narrate the story alluded to here.

কথাষাৰীৰ বক্তা কোন ? ইয়াত নিহিত হৈ থকা কাহিনীটো লিখাঁ।

(b) Elucidate the idea contained in the following line :

তলত দিয়া বাক্যশাৰীৰ ভাব বহলাই লিখাঁ :

“ध्रुवं स नीलोत्पलपत्रधारया शमीलतां छेत्तुमृषिर्व्यवस्यति।”

5. Answer any two of the following questions :

10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Discuss the significance of the curse of Durvāsā in the drama, *Abhijñānaśakuntalam*.

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকত দুৰ্বাসাৰ শাপৰ তাৎপৰ্য আলোচনা কৰাঁ ।

(b) Sketch the character of Śakuntalā.

শকুন্তলাৰ চৰিত্ৰটি অংকন কৰাঁ ।

(c) Give the summary of the Act I of the drama, *Abhijñānaśakuntalam*.

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকৰ প্ৰথম অংকৰ কথাবস্তু চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ ।

6. Translate into English or Assamese any one of the following :

তলৰ যি কোনো এটা ইংৰাজী বা অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰাঁ :

(a) श्रियः कुरूणामधिपस्य पालनीं
प्रजासु वृत्तिं यमयुङ्क्त वेदितुम् ।
स वर्णिलिङ्गी विदितः समाययौ
युधिष्ठिरं द्वैतवने वनेचरः ॥

(b) स किंसखा साधु न शास्ति योऽधिपं
हितान्न यः संशृणुते स किम्प्रभुः।
सदानुकूलेषु हि कुर्वति रतिं
नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः ॥

7. Expound the idea contained in any one of the following :

5

তলৰ যি কোনো এটাৰ ভাব বহুলাই লিখাঁ :

(a) वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः।

(b) प्रवृत्तिसाराः खलु मादृशां गिरः।

8. Answer any two of the following questions :

10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Present a discussion on the speech of Draupadī as you find in the *Kirātārjunīyam*, Canto I.

‘কিৰাতাজুনীয়ম’ৰ প্ৰথম সৰ্গত পোৱা দ্ৰৌপদীৰ উক্তিৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

(b) Critically analyse the statement “भारवेरर्थगौरवम्”.

“ভাৰৱেৰৰ্থগৌৱম্” কথাষাৰীৰ সমালোচনাত্মক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাঁ।

(c) Write about the administrative policy of Duryodhana as found in the First Canto of *Kirātārjunīyam*.

‘কিৰাতাজুনিয়ম’ৰ প্ৰথম সৰ্গত বৰ্ণনা কৰা মতে দুৰ্যোধনৰ শাসন পদ্ধতিৰ বিষয়ে লিখাঁ ।

★ ★ ★