

2 0 1 7

HINDI
(Major)

Paper : 6.5

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) असमीया भाषा का उद्भव किस अपभ्रंश से हुआ है?
- (ख) 'चिह्नयात्रा' के रचनाकार कौन हैं?
- (ग) 'नारायण काहे भक्ति करो तेरा' बरगीत में प्रयुक्त राग का नाम लिखिए।
- (घ) असमीया रोमांटिक युग का प्रारम्भ किन गीतों से माना जाता है?
- (ङ) 'बनफूल कवि' किसे कहा जाता है?
- (च) 'जीवनर उद्देश्य' कविता के कवि कौन हैं?
- (छ) मि० पियेनर कौन हैं?

2. संक्षेप में उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

(क) “मधुर मूर्ति मुरारू।
मन देख हृदय हमारू॥”

—का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ख) लक्ष्मीनाथ बेजबरुवा की दो कृतियों का नामोल्लेख कीजिए।

(ग) ‘गहवर’ कहानी का मूल कथ्य क्या है?

(घ) स्नेह देवी का पहला कविता-संग्रह ‘सौरभज्योति’ कब, किस पत्रिका में प्रकाशित हुआ था?

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 3 = 15$

(क) ‘भटिमा’ किसे कहते हैं?

(ख) बरगीत का अर्थ स्पष्ट करते हुए बरगीतों के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।

(ग) रोमाण्टिक युग के एक प्रमुख कवि का परिचय दीजिए।

(घ) ‘विचित्र’ कहानी के पात्रों का विश्लेषण कीजिए।

(ङ) आधुनिक असमीया कथा-साहित्य में भवेन्द्रनाथ शङ्कीया के योगदान की चर्चा कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 3 = 30$

(क) शंकरदेव और माधवदेव के बरगीतों का तुलनात्मक परिचय दीजिए।

अथवा

‘बीण बरागी’ कविता का मूल प्रतिपाद्य लिखिए।

(ख) आलोचक के रूप में डॉ० वाणीकांत काकति का परिचय दीजिए।

अथवा

‘गहवर’ कहानी के कथावस्तु का विश्लेषण कीजिए।

(ग) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

धन्य धन्य कलिकाल धन्य नरतनु भाल

धन्य-धन्य भारत बरिषे।

तप जप यज्ञ तेजि तोमार चरणे भजि

तुवा नाम धुषिओ हरिषे।

अथवा

आहिछे मानुह

गइछे मानुह

मानुह मयापी जीव

मानुहर सोते अंत नाइकिया

बुलिले मरत किय?

1868