

Sony

3 (Sem-6) HIN M 1

2017

HINDI

(Major)

Paper : 6.1

(Pashchatya Kavyashastra)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए :

1×7=7

(क) 'दि रिपब्लिक' किनके द्वारा रचित ग्रंथ है? लेटो

(ख) अरस्तू द्वारा रचित ग्रंथों की संख्या कितनी हैं? 3

(ग) डॉ० सैमुअल जॉनसन का जन्म कब हुआ था? 1772

(घ) विलियम वड्सवर्थ के काव्य रचना सम्बन्धी विचार किस
ग्रंथ में सन्निहित हैं? लिरिकल क्वैट्स

(ङ) 'एसेज़ इन क्रिटिसिज़्म' कब प्रकाशित हुआ था?

(च) 'प्रेक्टिकल क्रिटिसिज़्म' के लेखक का नाम लिखिए। रिचर्ड्स

(छ) 'आदर्शवाद' का तात्पर्य क्या है?

2. अति संक्षेप में उत्तर दीजिए : 2×4=8

- (क) अरस्तू के काव्यशास्त्र संबंधी पुस्तक का नाम क्या है?
प्रस्तुत पुस्तक कुल कितने अध्यायों में विभाजित है?
- (ख) मैथ्यू आर्नल्ड द्वारा रचित दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (ग) स्वच्छंदतावादी काव्य की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (घ) किन्हीं दो आस्तिक अस्तित्ववादी चिंतकों के नाम लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए : 5×3=15

- (क) प्लेटो के 'काव्य-सत्य' सम्बन्धी सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
- (ख) डॉ० सैमुअल जॉनसन की 'आलोचना और आलोचक' संबंधी विचारों को संक्षेप में लिखिए।
- (ग) विलियम वर्ड्सवर्थ के 'काव्य प्रयोजन' सम्बन्धी विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- (घ) मैथ्यू आर्नल्ड के 'कला और नीति' सम्बन्धी विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) रिचर्ड्स के 'लय और छंद' सम्बन्धी विचारों को संक्षेप में लिखिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×3=30

- (क) अरस्तू के 'अनुकरण सिद्धांत' की विवेचना कीजिए।

अथवा

मैथ्यू आर्नल्ड के 'उत्तम-साहित्य' सम्बन्धी विचारों को स्पष्ट कीजिए।

- (ख) विलियम वर्ड्सवर्थ के 'भाषा-शैली' सम्बन्धी विचारों का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

आइ० ए० रिचर्ड्स के 'कल्पना' सम्बन्धी विचारों का विश्लेषण कीजिए।

- (ग) स्वच्छन्दतावाद अथवा यथार्थवाद पर सारगर्भित लेख प्रस्तुत कीजिए।
