

2015

HINDI

( Major )

Paper : 6.1

( Pashchatya Kavyashastra )

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए :

1×7=7

(क) अरबी-फारसी परम्परा में प्लेटो किस नाम से जाना जाता है? अफलातून

(ख) अरस्तू के 'काव्य-शास्त्र' का यूनानी नाम क्या है? मिथोसिस

(ग) 'द प्रिल्यूड' किसकी रचना है? रिचर्ड्स का रचना

(घ) मैथ्यू आर्नल्ड कृत 'कल्चर एण्ड अनाकी' किस प्रकार की कृति है? आलोचनात्मक, निबन्ध

(ङ) रिचर्ड्स का पूरा नाम क्या है? रूवर आर्मस्ट्रोंग रिचर्ड्स

(च) 'रोमांटिसिज्म' के लिए हिन्दी में किस शब्द का प्रयोग किया जाता है? स्वच्छ दृष्टि

(छ) सार्त्र का नाम किस 'वाद' से जुड़ा हुआ है?

आस्तिकवाद

2. अति संक्षेप में उत्तर लिखिए :

2×4=8

- (क) कौन किसे अपने 'विद्यापीठ का मस्तिष्क' कहता था?
- (ख) दास-प्रथा से मुक्ति का 'प्रथम घोषणा पत्र' किस कृति को और क्यों कहा गया है? *वसीयत नाम*
- (ग) 'लिरिकल बैलड्स' में किन कवियों की कविताएँ संग्रहित हैं? *सुमित्रा नन्दन पेंत*
- (घ) स्वच्छंदतावादी काव्य की दो विशेषताएँ लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए :

5×3=15

- (क) प्लेटो के 'काव्य-सत्य' सम्बन्धी सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।
- (ख) विलियम वड्सवर्थ की 'कल्पना' सम्बन्धी विचारों का विश्लेषण कीजिए।
- (ग) मैथ्यू आर्नल्ड की 'आलोचक और आलोचना' सम्बन्धी विचारों को संक्षेप में लिखिए।
- (घ) डॉ० सैमुअल जॉनसन की 'काव्य-दृष्टि' को रेखांकित कीजिए।
- (ङ) रिचर्ड्स ने 'काव्य का प्रभाव' में क्या कहा है?

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

10×3=30

- (क) अरस्तू के 'अनुकरण सिद्धान्त' की विवेचना कीजिए।

अथवा

पाश्चात्य आलोचना साहित्य में प्लेटो के योगदान के बारे में लिखिए।

- (ख) विलियम वड्सवर्थ के 'काव्य-प्रयोजन' सम्बन्धी विचारों का आकलन कीजिए।

अथवा

रिचर्ड्स के 'कला और नीति' सम्बन्धी विचारों का विश्लेषण कीजिए।

- (ग) रोमांटिसिज्म अथवा अस्तित्ववाद पर एक सारगर्भित निबन्ध प्रस्तुत कीजिए।

★ ★ ★