

2014

HINDI

( Major )

Paper : 5-2

( Hindi Ka Kahani Sahitya )

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) मुन्नी के बड़े भाई का नाम क्या है?
- (ख) रफीकुद्दीन पेशे में क्या करता था?
- (ग) जुबैदा किसकी पत्नी थी?
- (घ) भोलाराम के जीवने कितने दिन पहले देहत्याग किया था?
- (ङ) चीफ की दावत किसके घर पर थी?
- (च) चिरामदीन क्या काम करता था?
- (छ) 'आतिथ्य' किनकी कहानी है?

2. अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×4=8

(क) “आपने जो कुछ किया है उसके लिए मैं बहुत शुक्रगुजार हूँ।” किसने और क्यों कहा?

(ख) धर्मराज को गुमसुम बैठे देख नारद ने क्या कहा था?

(ग) शामनाथ ने माँ को कहाँ और कैसे रखने का सुझाव दिया था?

(घ) पारसबाबू सिर्फ किस बात को लेकर दुःखी था?

3. किन्हीं तीन प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 5×3=15

(क) “प्रेम से ही अपराध-वृत्ति को जीता जा सकता है।” आशय स्पष्ट कीजिए।

(ख) बिलार की मौत कैसे हुई थी?

(ग) गनी के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।

(घ) भोलाराम का जीव कैसे लापता हो गया था?

(ङ) हिन्दी कहानी को पंडित चन्द्रधर शर्मा ‘गुलेरी’ की देन पर प्रकाश डालिए।

4. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10

भलाई की साहसहीनता ही बड़ी बुराई है। घने बादल से रात नहीं होती, सूरज के निस्तेज हो जाने से होती है।

अथवा

पेंशन का केस बीसों दफ्तरों में जाता है। देर लग ही जाती है। हजारों बार एक ही बात को हजार जगह लिखना पड़ता है, तब पक्की होती है।

5. कहानी की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

कहानी-कला की दृष्टि से ‘वापसी’ कहानी की समीक्षा कीजिए।

6. प्रेमचन्दयुगीन हिन्दी कहानियों की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। 10

अथवा

‘मलवे का मालिक’ अथवा ‘फेन्स के इधर और उधर’ शीर्षक कहानी के प्रतिपाद्य की समीक्षा कीजिए।

\*\*\*