Total number of printed pages–4

3 (Sem 3) HIN M 2

2013

HINDI

(Bhāratiya Kāvyashāstra)

Paper : 3·2

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

1. *पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए :* 1×10=10

(क) विभाव के दो भेद क्या-क्या हैं ?

(ख) वामन ने रीति की परिभाषा क्या कहकर दी है ?

(ग) आचार्य विश्वनाथ रसवादी थे या अलंकारवादी ?

(घ) 'नाट्यशास्त्र' किस आचार्य का काव्यविषयक ग्रंथ है ?

(ङ) ध्वनि-सिद्धांत की स्थापना किस आचार्य ने की थी ?

(च) 'शब्दार्थौ सहितौ काव्यम' – यह उक्ति किसकी है ?

Contd.

(छ) आचार्य जगन्नाथ की काव्य विषयक परिभाषा लिखिए।

(ज) व्यंजना शब्दशक्ति के दोनों भेदों का उल्लेख कीजिए।

(झ) यमक शब्दालंकार है या अर्थालंकार ?

(ञ) अलंकार और अलंकार्य – इसमें 'अलंकार्य' का मतलब लिखिए।

2. *संक्षिप्त उत्तर दीजिए :* 2×5=10

(क) वक्रोक्ति को कुंतक ने 'काव्य जीवितम्' क्यों कहा है ?

(ख) रस और ध्वनि में क्या सम्बन्ध है ?

(ग) 'साधारणीकरण' में सहृदय दर्शक की क्या भूमिका होती है ?

(घ) 'स्थायी भाव' किसे कहते हैं ? किन्हीं चार स्थायी भावों का उल्लेख कीजिए।

(ङ) 'दोहा' छन्द की विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?

3. *निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :* 5×4=20

(क) काव्यप्रयोजनों का उल्लेख करते हुए उनमें से किसी एक काव्यप्रयोजन का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(ख) साधारणीकरण का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ग) अलंकार-ध्वनि का सोदाहरण परिचय दीजिए।

(घ) अलंकार को काव्य की आत्मा क्यों नहीं कहा जा सकता ?

(ङ) लक्षणा के दोनों भेदों का उल्लेख करते हुए किसी एक का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(च) अनुभाव के चारों प्रकारों का उल्लेख करते हुए उनमें से किन्हीं दो का परिचय दीजिए।

4. *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :* 10×4=40

(क) काव्य-हेतु किसे कहते है ? बिबिध काव्य-हेतुओं का सम्यक परिचय दीजिए।

अथवा

'काव्य-दोष' विषय पर सम्यक् चर्चा कीजिए।

(ख) रस-निष्पत्ति किसे कहते है ? भट्ट लोल्लट और श्रीशंकुक के एतद् विषयक मतों की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'शृंगार' तथा 'वीर' रस का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Contd.

(ग) 'वक्रोक्ति' की परिभाषा देते हुए वक्रोक्ति सम्प्रदाय का परिचय प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

'रीति' की परिभाषा दीजिए। रीति के विविध प्रकारों का उल्लेख करते हुए किन्हीं दो रीतियों का विवेचन कीजिए।

(घ) उदाहरण तथा संघटना सहित निम्नलिखित में से *किन्हीं तीन* अलंकारों का परिचय दीजिए :

अनुप्रास, अपह्नुति, तुल्ययोगिता, उपमा, श्लेष।

अथवा

निम्नलिखित में से *किन्हीं दो* छन्दों का सम्यक् परिचय दीजिए :

चौपाई, कवित्त, छप्पय, मन्दाक्रांता।