

2017

HINDI
(Major)

Paper : 3.1

(Hindi Sahitya ka Itihas : Kavyadhara)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) रामकृष्ण मिशन की स्थापना किसने की थी?
- (ख) कवि हरिश्चन्द्र को भारतेन्दु की उपाधि कब मिली थी?
- (ग) 'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन सन् क्या है?
- (घ) 'प्रियप्रवास' के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (ङ) मैथिलीशरण गुप्त द्वारा रचित 'भारत भारती' का प्रकाशन सन् क्या है?
- (च) 'झाँसी की रानी' किनकी कविता है?
- (छ) 'कामायनी' किस प्रकार का काव्य है?

(2)

- (ज) माखनलाल चतुर्वेदी का उपनाम क्या था?
- (झ) 'राम की शक्तिपूजा' के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (ञ) 'प्रयोगवाद' के प्रवर्तक कौन हैं?
2. संक्षेप में उत्तर दीजिए : 2×5=10
- (क) 'आधुनिक' शब्द की व्याख्या कीजिए।
- (ख) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की कविताओं की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (ग) द्विवेदी युग के चार प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
- (घ) नाथुराम शर्मा शंकर के काव्यगत योगदान की चर्चा कीजिए।
- (ङ) 'उत्तर-आधुनिकता' से आप क्या समझते हैं?
3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए : 5×4=20
- (क) भारतेन्दु काल की काव्यगत प्रवृत्तियों के बारे में लिखिए।
- (ख) कवि के रूप में महादेवी वर्मा की काव्यगत विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
- (ग) हरिवंश राय 'बच्चन' पर एक टिप्पणी लिखिए।
- (घ) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' के प्रमुख काव्य-स्वर को स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) 'प्रगतिवादी' कविता से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।
- (च) 'नयी कविता' की मुख्य विशेषताएँ लिखिए।

(3)

4. आधुनिक काल की राजनीतिक एवं सामाजिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

आधुनिककालीन भारतीय नवजागरण के स्वरूप पर संक्षिप्त चर्चा कीजिए।

5. 'भारतेन्दु' अथवा 'द्विवेदीकालीन' कवियों का परिचय दीजिए। 10
6. 'छायावाद' के सीमांकन एवं नामकरण पर प्रकाश डालिए। 10
7. प्रयोगवादी काव्य की विशेषताएँ रेखांकित कीजिए। 10

अथवा

'साठोत्तरी' कविता पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।
