

(Self)

3 (Sem-3) HIN M 1

2015

HINDI

( Major )

Paper : 3.1

( Adhunik Hindi Kavyadhara ka Itihas )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) बक्सर का युद्ध कब हुआ था?
- (ख) प्रार्थना समाज की स्थापना कब हुई थी?
- (ग) डॉ० रामकुमार वर्मा के अनुसार पुनर्जागरण काल की कालावधि क्या है?
- (घ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के पिताजी का नाम लिखिए।
- (ङ) 'आनंदकादंबिनी' के संपादक कौन थे?
- (च) कविवर दुर्गादत्त व्यास के पुत्र का नाम क्या है?
- (छ) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' किस विश्वविद्यालय के अध्यापक थे?

( 2 )

- (ज) 'तुलसीदास' का रचना-काल क्या है?
- (झ) केदारनाथ अग्रवाल की कविता की एक प्रमुख विशेषता लिखिए।
- (ञ) 'कुरुक्षेत्र' के कवि कौन हैं?
2. अति संक्षेप में उत्तर दीजिए : 2×5=10
- (क) 'आधुनिक' शब्द की व्याख्या कीजिए।
- (ख) भारतीय नवजागरण में 'ब्रह्मसमाज' की क्या भूमिका रही है?
- (ग) द्विवेदी युग से पूर्व की कविताओं की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (घ) 'प्रियप्रवास' के बारे में लिखिए।
- (ङ) महादेवी वर्मा की कविताओं की दो विशेषताएँ लिखिए।
3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए : 5×4=20
- (क) 'थियाँसॉफिकल सोसाइटी' के बारे में एक टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।
- (ख) 'उत्तर-आधुनिकता' से आप क्या समझते हैं?
- (ग) कवि मैथिलीशरण गुप्त की लोकप्रियता के कारण क्या हैं?
- (घ) 'निराला' की काव्यिक संवेदनाओं को रेखांकित कीजिए।
- (ङ) 'कामायनी' कैसे छायावादी प्रमुख कृति है, सिद्ध कीजिए।
- (च) अज्ञेय के अनुसार 'प्रयोग' शब्द का अर्थ क्या है?

( 3 )

4. आधुनिककालीन विभिन्न परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए। 10
- अथवा
- आधुनिककाल के उपविभाजन एवं नामकरण पर विचार प्रकट कीजिए। 10
5. भारतेंदुयुगीन काव्यधारा की साहित्यिक प्रवृत्तियों का आकलन कीजिए। 10
- अथवा
- कवि के रूप में भारतेंदु हरिश्चन्द्र की देन की चर्चा कीजिए। 10
6. द्विवेदीयुगीन कविताओं की प्रमुख प्रवृत्तियों की आलोचना कीजिए। 10
- अथवा
- द्विवेदीयुगीन काव्यधारा का मूल्यांकन कीजिए। 10
7. राष्ट्रीय-सांस्कृतिक कविता से आप क्या समझते हैं? किन्हीं दो राष्ट्रीय-सांस्कृतिक कवियों का परिचय दीजिए। 10
- अथवा
- छायावाद की सामान्य विशेषताएँ लिखिए। 10

★ ★ ★