

Total number of printed pages—4

3. (Sem 3) HIN M1

2013

HINDI  
(Major)

(Ādhunik Hindī Kāvyaadhārā Kā Itihās)

Paper : 3.1

Full Marks : 80

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

1. पूर्ण वाक्य में जवाब दीजिए : 1×10=10

(क) बनारस संस्कृत कॉलेज की स्थापना कब हुई थी?

(ख) 'सुकवि' की उपाधि किन्हें प्राप्त हुई थी ?

(ग) 'हरिऔध' का पुरा नाम लिखिए ।

(घ) 'किसान' किनकी रचना है?

(ङ) 'जुही की कुली' का प्रकाशन कब हुआ था ?

Contd.

- (च) 'युगांत' के कवि कौन हैं?
- (छ) कौन कवि 'एक भारतीय आत्मा' के नाम से प्रसिद्ध हैं?
- (ज) 'त्रिधारा' किनका काव्य-संग्रह है?
- (झ) 'राम की शक्ति पुजा' के कवि का नाम लिखिए।
- (ञ) अम्बिकादत्त व्यास के पिताजी का नाम क्या है?

2. संक्षेप में उत्तर दीजिए :  $2 \times 5 = 10$

- (क) मैथिलीशरण गुप्त को 'राष्ट्रकवि' कहने का क्या कारण है ?
- (ख) भारतीय नवजागरण में आर्यसमाज का क्या योगदान रहा?
- (ग) भारतेन्दुयुगीन काव्य की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (घ) 'प्रेम-मस्ती काव्य' से आप क्या समझते हैं?
- (ङ) 'साठोत्तरी कविता' का तात्पर्य क्या है?

3. किन्हीं चार प्रश्नों को जवाब दीजिए :  $5 \times 4 = 20$

- (क) 'छायावाद' शब्द का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- (ख) आधुनिक काल के उपविभाजन के प्रारूप को प्रस्तुत कीजिए।

- (ग) द्विवेदीयुगीन-काव्य की तीन विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (घ) कवि जयशंकर प्रसाद का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (ङ) पंत के काव्य-स्वर को स्पष्ट कीजिए।
- (च) 'उर्वशी' काव्य पर एक टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।

4. आधुनिक काल का सीमांकन करते हुए उसके नामकरण के औचित्य पर विचार कीजिए। 10

*अथवा*

आधुनिककालीन परिस्थितियों का साहित्य पर कैसा प्रभाव पड़ा? सम्यक् उत्तर दीजिए।

5. भारतेन्दुयुगीन किन्हीं दो कवियों का साहित्यिक परिचय दीजिए। 10

*अथवा*

द्विवेदीयुगीन काव्यधारा की प्रस्तुत विशेषताओं को सोदाहरण रेखांकित कीजिए।

6. राष्ट्रीय-संस्कृतिक धारा के किन्हीं दो कवियों का परिचय दीजिए।  
10

अथवा

छायावादी कवियों में महादेवी वर्मा का स्थान निर्धारित कीजिए।

7. प्रगतिवाही काव्य-धारा की प्रवृत्तियों पर एक लेख तैयार कीजिए।  
10

अथवा

प्रयोगवाद की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए अज्ञेय की काव्य कृतियों का नामोल्लेख कीजिए।

Total 205