

2015

HINDI
(Major)

Paper : 2.1

(Hindi Sahitya Ka Itihas : Ritikal)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) पं० विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने 'रीतिकाल' को क्या कहा है? उत्तरगारकाल
- (ख) 'शृंगारमंजरी' किस प्रकार का काव्य-रूप है? चित्तमंजरी
- (ग) लाल कवि द्वारा लिखित एक काव्य-कृति का नामोल्लेख कीजिए। एन.यु.ए.ए.
- (घ) रीतिकालीन किस कवि का आश्रयदाता दाराशिकोह था?
- (ङ) भिखारीदास का जन्म कहाँ हुआ था? हमीर (पुतायसग)
- (च) ग्वाल का निधन किस स्थान पर हुआ था?
- (छ) किस रीतिकालीन कवि के पिता का नाम विश्वनाथ त्रिपाठी था?

(ज) वीर रस के निरूपण में किस रीतिकालीन कवि को सर्वाधिक सफलता मिली है?

(झ) रीतिकालीन किसी कवि की भक्तिपरक दो पंक्तियाँ लिखिए।

(ञ) पद्याकर द्वारा रचित किसी एक काव्य का नाम लिखिए।

2. संक्षेप में कवि परिचय दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) भिखारीदास

(ख) आलम

(ग) बोधा

(घ) बिहारी

(ङ) सेनापति

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 4 = 20$

(क) रीतिकाल को 'अलंकृत काल' कहना कहाँ तक सार्थक है?

(ख) आपके अनुसार रीतिकाल का सीमांकन क्या होना चाहिए?

(ग) 'रीति' का आशय क्या है?

(घ) रीतिकाल में सांस्कृतिक परिस्थिति कैसी थी?

(ङ) सतसई परम्परा में 'बिहारी सतसई' का क्या स्थान है?

(च) रीतिकाल में शृंगार-रस का सर्वाधिक चित्रण होने का क्या कारण है?

4. रीतिकालीन राजनीतिक एवं सामाजिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

10

अथवा

रीतिकालीन साहित्यिक प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए।

5. आपके अनुसार रीतिकाल के प्रवर्तक कौन हैं? सतर्क उत्तर दीजिए। 10

अथवा

रीतिकालीन कवियों में घनानन्द का स्थान निर्धारित कीजिए।

6. रीतिबद्ध काव्य की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। 10

अथवा

रीतिसिद्ध काव्य पर एक सारगर्भित लेख प्रस्तुत कीजिए।

7. रीतिकालीन नीतिकाव्य पर सम्यक् प्रकाश डालिए। 10

अथवा

रीतिकालीन खड़ीबोली-गद्य के स्वरूप पर विचार कीजिए।

★ ★ ★