

2013

HINDI
(Major)

Paper : 2.1

(Hindi Sahitya Ka Itihas : Ritikal)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में जवाब दीजिए : 1×10=10
- (क) 'रसविलास' के रचयिता कौन हैं? देव
- (ख) कुलपति मिश्र के आश्रयदाता राजा का नाम लिखिए। रामलाल
- (ग) उत्तर प्रदेश के इटावा में जन्म ग्रहण करने वाले रीतिकालीन कवि का नाम लिखिए। देव
- (घ) 'छत्रसाल दशक' के कवि कौन हैं? देव
- (ङ) भिखारीदास का जन्म किस कुल में हुआ था?
- (च) कवि ग्वाल का जन्म किस ई० को हुआ था?

(2)

- (छ) आलम की किसी एक कृति का नाम लिखिए।
(ज) 'रसलीन' का पूरा नाम क्या है?
(झ) पद्माकर के पिताजी का नामोल्लेख कीजिए।
(ञ) किनकी आज्ञा से 'फूलमंजरी' की रचना की गई थी?

2. निम्नलिखित कवियों की काव्य-रचनाओं का उल्लेख कीजिए :
2×5=10

- (क) चिंतामणि त्रिपाठी
(ख) सोमनाथ
(ग) ग्वाल
(घ) मतिराम
(ङ) सेनापति

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के जवाब दीजिए : 5×4=20

- (क) 'रीति' और 'रीतिकाव्य' शब्दों के तात्पर्य लिखिए।
(ख) रीतिमुक्त काव्य-धारा की दो विशेषताएँ बताइए।
(ग) रीतिकालीन प्रबन्ध-काव्य पर एक टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।
(घ) आपके अनुसार रीतिकाल के सर्वश्रेष्ठ कवि कौन हैं और क्यों?

(3)

- (ङ) रीतिकालीन और भक्तिकालीन नीति-काव्य में निहित दो अन्तर लिखिए।
(च) घनानन्द का साहित्यिक परिचय दीजिए।

4. रीतिकालीन परिस्थितियों पर विचार प्रकट कीजिए। 10

अथवा

उत्तर-मध्यकाल को 'शृंगार काल' कहना कहाँ तक संगत है? सतर्क उत्तर दीजिए।

5. रीतिकालीन साहित्यिक प्रवृत्तियों की व्याख्या कीजिए। 10

अथवा

रीतिकाल के प्रवर्तक कौन हैं? सतर्क जवाब दीजिए।

6. रीतिसिद्ध-काव्य की विशेषताएँ लिखिए। 10

अथवा

रीतिकालीन काव्यधारा को कविवर बिहारी की देन पर प्रकाश डालिए।

7. रीतिकालीन वीर काव्य पर सम्यक् विवेचन प्रस्तुत कीजिए। 10

अथवा

रीतिकाल की उपलब्धियों पर चर्चा कीजिए।
