

2017

HINDI

( Major )

Paper : 2.1

( Hindi Sahitya Ka Itihas : Ritikal )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

1. निम्नलिखित प्रश्नों के पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10

(क) पं० विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने उत्तर-मध्यकाल को किस नाम से पुकारा है? *शृंगार काल*

(ख) 'शृंगारमंजरी' किनकी रचना है? ~~चिन्तामणि~~ *चिन्तामणि*

(ग) 'छत्रसालदसक' किस प्रकार का काव्य-रूप है? ~~प्रबन्ध~~ *श्रुषण*

(घ) भिखारीदास द्वारा रचित एक काव्य-कृति का नामोल्लेख कीजिए। *आल्पनिर्णय*

(ङ) 'भावविलास' के कवि कौन हैं? *भारविदास*

(च) चिन्तामणि रचित एक प्रबंध-काव्य का उल्लेख कीजिए।

(छ) 'छत्रप्रकाश' प्रबंध-काव्य है या मुक्तक-काव्य?

*माल कवि (गोरे लाल)* (Turn Over)

( 2 )

- (ज) बिहारी किस रीतिकालीन कवि के मामा माने जाते हैं? <sup>रिहट</sup>
- (झ) हिन्दूपति सिंह किनके आश्रयदाता रहे? <sup>श्रीधारीदास</sup>
- (ञ) 'कठिन काव्य का प्रेत' किसे कहा जाता है?

2. निम्नलिखित का संक्षेप में परिचय दीजिए : <sup>केशव</sup> 2×5=10

- (क) मतिराम
- (ख) सेनापति
- (ग) बिहारी
- (घ) बोधा
- (ङ) आलम

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4=20

- (क) रीतिकाल में सामाजिक अवस्था कैसी थी?
- (ख) 'रीति' शब्द की व्याख्या कीजिए।
- (ग) आपके अनुसार रीतिकाल का समय कब से कब तक होना चाहिए?
- (घ) रीतिमुक्त काव्यधारा से आप क्या समझते हैं?
- (ङ) रीतिकालीन संतकाव्य का परिचय दीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×4=40

- (क) रीतिकाल में उपलब्ध सामग्रियों पर विचार कीजिए।

अथवा

रीतिकालीन राजनीतिक परिस्थिति का विश्लेषण कीजिए।

( 3 )

- (ख) रीतिकालीन साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आपके अनुसार रीतिकाल के प्रवर्तक कौन हैं? सतर्क उत्तर दीजिए।

- (ग) रीतिबद्ध काव्य के स्वरूप पर विचार कीजिए।

अथवा

रीतिसिद्ध काव्य की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

- (घ) रीतिकालीन नीतिकाव्य में बिहारी का स्थान निर्धारित कीजिए।

अथवा

रीतिकालीन 'खड़ीबोली गद्य' पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।

\*\*\*