

2015

HINDI
(Major)

Paper : 1.1

(Hindi Sahitya ka Itihas : Adikal
aur Bhaktikal)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) हिन्दी साहित्य के आदिकाल को 'चारण-काल' किसने कहा है? *ग्रिफ़िन*
रामकुमार वर्मा ।
- (ख) 'इस्त्वार द ला लितरेत्युर एन्दुई ऐ-ऐन्दुस्तानी' ग्रंथ के लेखक कौन हैं? *ग्रामो-द-तॉयो*
- (ग) 'पउमचरिउ' किसकी रचना है? *शेडा खंभू*
- (घ) पुष्पदंत कौन हैं? *जैन भक्ति गुणितो के अग्रभंश महर्षि के शिष्य*
- (ङ) देवसेन आदिकालीन किस शाखा के कवि हैं? *जैन साहित्य*
- (च) भारतीय सूफी मूलतः किस संप्रदाय के हैं? *कृष्ण भक्ति शाखा*
- (छ) कबीरदास के गुरु का नाम क्या है? *रामानंद*

9206888992

(2)

(ज) जायसी का संपूर्ण नाम क्या है?

मालिक मुहम्मद जायसी

(झ) नाभादास किस भक्तिधारा के कवि थे?

रामभक्ति धारा

(ञ) 'भूपरिक्रमा' के कवि कौन हैं?

विद्यानाथ

शमशान्त के 6210

2. अति संक्षेप में उत्तर दीजिए :

2×5=10

(क) रामचंद्र शुक्ल के अनुसार आदिकाल का नाम क्या है?

वीरगाथा

उन्होंने आदिकाल का समय कब से कब तक निर्धारित

किया है? 993-1318 - Page - 67

(ख) 'रासो' का तात्पर्य क्या है?

(ग) गौड़ीय संप्रदाय किस सगुण भक्ति-शाखा के अंतर्गत है?

इस बारे में लिखिए।

कृष्ण भक्ति

(घ) 'रामचरितमानस' की भाषा के बारे में लिखिए।

(ङ) अष्टछाप क्या है?

सूर, कुम्भक, कीर्ति स्वाकी, परमानन्द, सतुक्कण, शक्ति स्वाकी, नन्ददास, कृष्णदास

3. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए :

5×4=20

(क) सिद्ध साहित्य पर एक टिप्पणी लिखिए।

(ख) आदिकालीन लौकिक साहित्य की एक प्रमुख कृति का परिचय दीजिए।

(ग) आदिकाल में उपलब्ध जैन साहित्य का मूल्यांकन कीजिए।

(घ) नामकरण के आधार पर भक्तिकाल की समीक्षा कीजिए।

(ङ) निर्गुण भक्तिधारा की विशेषताएँ रेखांकित कीजिए।

(च) कबीर की रचनाओं पर एक टिप्पणी लिखिए।

A16/38

(Continued)

(3)

4. आदिकाल के सीमांकन और नामकरण पर प्रकाश डालिए।

10

अथवा

आदिकालीन उपलब्धियों के वर्गीकरण पर विचार कीजिए।

10

5. आदिकालीन नाथ साहित्य का परिचय दीजिए।

10

अथवा

आदिकालीन रासो साहित्य पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।

10

6. भक्तिकाल की विविध परिस्थितियों पर विचार कीजिए।

10

अथवा

भक्तिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

10

7. कृष्ण भक्ति काव्य-परम्परा में सूरदास का स्थान निर्धारित कीजिए।

10

अथवा

भक्तिकालीन नीतिकार्य पर एक लेखा-जोखा प्रस्तुत कीजिए।

10

A16-1000/38

3 (Sem-1) HIN M 1