

2012

HINDI
(Major)

Paper : 1.1

(Hindi Sahitya Ka Itihas : Adikal Aur Bhaktikal)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) हिन्दी साहित्य का पहला इतिहास किस भाषा में लिखा गया है? *फ्रेंच भाषा*
- (ख) काल-विभाजन का सर्वप्रथम आधार क्या है? —
- (ग) नाथों की संख्याएँ कितनी मानी जाती हैं?
- (घ) 'हम्मीर रासो' के रचयिता कौन हैं? *सुतार*
- (ङ) 'पृथ्वीराज रासो' में भाषा के क्या रूप मिलते हैं? - *सिगल*
- (च) सहजयान के प्रवर्तक कौन हैं? *सहजयान*
- (छ) रहीम का सम्पूर्ण नाम क्या है? *सुतार रासो की रचना*

(2)

(ज) भक्ति-साहित्य का स्रोत किस स्थान से प्रवाहित हुआ? ^{दाशरथी म}

(झ) 'श्रीसम्प्रदाय' की स्थापना किसने की थी? ^{श्रीमद्भक्तानन्द}

(ञ) उपालम्भ काव्य-परम्परा का मूल प्रसंग क्या है?

2. संक्षेप में उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) अमीर खुसरो किस प्रकार की रचनाएँ करते थे? हिन्दी साहित्य में इनका उल्लेख क्यों होता है?

(ख) नाथों के तीन नाम सिद्धों की परम्परा से आए हैं। वे क्या-क्या हैं?

(ग) कबीर विरचित 'बीजक' के तीन भेद क्या-क्या हैं?

(घ) अष्टछापिय कवियों में से दो प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।

(ङ) 'विनय-पत्रिका' का मूल भाव क्या है? किस पद्धति से यह कृति रचित है?

3. किन्हीं चार के संक्षेप में उत्तर दीजिए : $5 \times 4 = 20$

(क) आदिकालीन हिन्दी साहित्य के प्रसंग में जैन कवियों का परिचय दीजिए।

(ख) नाथ-साहित्य परम्परा में गोरखनाथ की क्या भूमिका है?

(ग) अपभ्रंश साहित्य के स्वरूप के बारे में बताइए।

(घ) 'निर्गुण भक्ति-धारा' की दो उपशाखाएँ हैं, दोनों का उल्लेख कीजिए।

(3)

(ड) आदिकालीन साहित्य की परिस्थिति सम्बन्धी डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी की क्या मान्यता थी?

(च) किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

स्वयंभू ; संध्या भाषा ; आलवार ; पुष्टिमार्ग।

4. आदिकालीन धार्मिक परिस्थितियों पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए। 10

अथवा

आदिकालीन साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

5. आदिकालीन साहित्य का निरूपण आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने किस प्रकार किया है? अपना विचार प्रकट कीजिए। 10

अथवा

'आदिकाल' नामकरण की सार्थकता निरूपित कीजिए।

6. भक्ति-साहित्य के प्रेरक दक्षिणी आचार्यों का परिचय दीजिए। 10

अथवा

भक्तिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।

7. रामकाव्य और कृष्णकाव्य के साम्य-वैषम्य को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

हिन्दी साहित्य के भक्तिकाल की उपलब्धियों का आकलन कीजिए।
