

2020

HINDI
(Major)

Paper : 6.3

(Hindi Bhasha Evam Devanagari Lipi)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×7=7
- (क) 'अवधी' का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है?
- (ख) राहुल सांकृत्यायन ने 'खड़ीबोली' को कौन-सा नाम दिया था?
- (ग) 'मगही' किस बोली-वर्ग के अंतर्गत आती है?
- (घ) हिन्दी की किसी एक अर्धस्वर ध्वनि का उदाहरण दीजिए।
- (ङ) 'निर्मल' शब्द में जुड़े अक्षरों को अलग कीजिए।

(2)

- (च) कामताप्रसाद गुरु ने 'मैं' सर्वनाम का संबंध संस्कृत के किस शब्द से माना है?
- (छ) 'गुड़िया' का बहुवचनीय रूप क्या है?
2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अत्यंत संक्षेप में दीजिए : $2 \times 4 = 8$
- (क) ब्रजभाषा कहाँ-कहाँ बोली जाती है?
- (ख) घोषत्व के आधार पर हिन्दी की व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण कीजिए।
- (ग) उत्क्षिप्त ध्वनि से आप क्या समझते हैं? उदाहरण दीजिए।
- (घ) निजवाचक सर्वनाम किसे कहते हैं? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए : $5 \times 3 = 15$
- (क) 'हिन्दी' शब्द का प्रयोग मुख्य रूप से किन-किन अर्थों में होता है?
- (ख) स्थान के आधार पर हिन्दी की व्यंजन-ध्वनियों का वर्गीकरण कीजिए।
- (ग) हिन्दी में संज्ञा शब्दों के कारकीय रूप कितने प्रकार के होते हैं? सोदाहरण उत्तर दीजिए।
- (घ) हिन्दी वाक्य-संरचना में अन्वय के महत्त्व को सोदाहरण लिखिए।
- (ङ) देवनागरी लिपि के सुधार के लिए किए गए प्रयत्नों पर विचार कीजिए।

(3)

4. हिन्दी भाषा के उद्भव पर प्रकाश डालते हुए आदिकालीन हिन्दी की मुख्य विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। $3+7=10$
- अथवा
- हिन्दी-भाषी क्षेत्रों का नामोल्लेख करते हुए खड़ीबोली का परिचय दीजिए। 10
5. हिन्दी की स्वर ध्वनियों के वर्गीकरण पर विचार कीजिए। 10
- अथवा
- हिन्दी के प्रत्ययों का सोदाहरण परिचय दीजिए।
6. हिन्दी संज्ञा-शब्दों के लिंग-परिवर्तन संबंधी नियमों को सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए। 10
- अथवा
- देवनागरी लिपि के गुणों पर विचार कीजिए।
